

## ***La jeune Parisienne de Coteau Rouge***



### **Synopsis**

En 1947, Mireille Tardivel, une **Parisienne** de vingt ans, accompagne ses parents qui émigrent dans la région de Montréal. Avant de se lancer dans un emploi d'enseignante en France, elle veut réaliser un rêve d'enfance : chanter dans les cabarets.

Elle commence par chanter, accompagnée de son orgue de Barbarie, devant les églises dans le quartier de Coteau-Rouge qui fait partie de la toute nouvelle Ville de Jacques-Cartier. C'est une ville ouvrière particulièrement pauvre, à une dizaine de kilomètres de Montréal, où il n'y a pas d'aqueduc et où les chemins sont encore très majoritairement en terre. L'anarchie règne dans cette ville-champignon où il n'y a que deux policiers. L'auteur de *Nègres blancs d'Amérique*, Pierre Vallières, a habité Ville Jacques-Cartier. Coteau Rouge a inspiré au cinéaste André Forcier son film *Coteau Rouge*. Le médecin et auteur Jacques Ferron a écrit plusieurs historiettes dont l'action se passe sur ce territoire.

Le succès de Mireille est instantané, mais les curés lui mettent les bâtons dans les roues. Elle rencontre sur son chemin Alexandre Letellier, un beau jeune bourgeois de Longueuil très cultivé qui rêve d'aller étudier à Paris, une fois ses études en droit terminées. Le coup de foudre est mutuel.

Malgré les obstacles nombreux et presque insurmontables, Mireille atteindra-t-elle son double objectif de chanter dans les cabarets et de s'unir pour la vie à son talentueux jeune amant ? Retournera-t-elle à Paris ?

**Disponibilité au kiosque de la Fédération Histoire Québec au Salon du livre de Montréal du 15 au 20 novembre 2017**