

## Madeline Juneau (1945-2020)

Née le 10 novembre 1945 à Saint-Augustin-de-Desmaures, Madeleine Juneau fait ses études primaires au couvent dirigé par les sœurs de la Congrégation Notre-Dame (CND), suivies d'un brevet d'enseignement à l'École normale Saint-Roch, administrée par la CND. Elle fait sienne l'œuvre éducatrice de Marguerite Bourgeoys en entrant « chez les Sœurs » en 1964. Elle demeure membre de la CND jusqu'à son décès. Détentrice d'un baccalauréat en pédagogie et d'une maîtrise en histoire de l'Université de Montréal, elle est enseignante pendant une quinzaine d'années au Québec et en Ontario avant de faire son entrée dans le monde muséal. Elle poursuit sa vocation pédagogique en devenant en 1984, directrice des services éducatifs de la Maison Saint-Gabriel et en 1997, au moment où la Maison est reconnue comme musée et site historique, elle en devient directrice générale.

Passionnée, déterminée, rigoureuse et visionnaire, elle prend la mesure du potentiel de la Maison Saint-Gabriel à la fois comme musée mais également comme un des moteurs de développement dans le quartier défavorisé de Pointe-Saint-Charles. Elle contribue à l'essor et à la pérennité de la Maison Saint-Gabriel en mettant en place des actions pour mettre la Maison sur la carte des attraits touristiques. Elle ouvre celle-ci pour en faire un outil pédagogique, accueillant, où chaque pas, chaque regard doit être une occasion d'apprendre et de découvrir que ce soit à l'intérieur ou dans les jardins extérieurs. Elle poursuit sans relâche son œuvre pédagogique auprès des bailleurs de fonds publics et privés. Elle profite d'évènements de commémoration pour mobiliser et rassembler autour de projets de legs où les femmes ont une place d'honneur, dont Marguerite Bourgeoys, les Filles du Roy, les métayères de la ferme et les différentes communautés religieuses féminines. Impliquée dans de nombreux comités et associations, elle est reconnue comme une femme ayant une vision entrepreneuriale.

Plusieurs prix ont souligné les actions muséales de la Maison Saint-Gabriel dont le Prix d'histoire du Gouverneur général 2016 pour les programmes muséaux présentés à la Maison. Au cours des dix dernières années, Madeleine Juneau a reçu pour l'ensemble de son œuvre de nombreuses distinctions : en 2013, le prix Gérard-Morisset; en 2017, Chevalière de l'Ordre du Québec et récipiendaire de la Croix pour Service méritoire (division civile) du Gouverneur général; en 2019, Officière de l'Ordre de Montréal.

## Le Prix Madeleine-Juneau Édition 2023



Pierre Guzzo — Madeleine Juneau, 2017. Collection Maison Saint-Gabriel CC BY-SA 4.0]

**Une reconnaissance de l'apport des femmes  
dans l'histoire du Québec**

**Date limite pour la réception des candidatures:  
Le ou avant le 17 avril 2023.**

Une initiative de  
la Congrégation Notre-Dame  
et de la Fédération Histoire Québec





Initiative du comité *Mémoire des femmes* de la Fédération Histoire Québec (FHQ), le prix Madeleine-Juneau a été lancé au 56e congrès de la Fédération, en 2022 à Québec. Il porte le nom de cette grande dame de la mémoire québécoise qui a été enseignante, archiviste et muséologue et c'est à titre posthume que le prix lui a été remis l'an dernier.

Le comité Mémoire des femmes de la FHQ s'est donné comme mission de valoriser la place des femmes dans l'histoire du Québec. Ce prix d'excellence tient à souligner la recherche sur l'histoire des femmes, en faire connaître leur contribution et leur rayonnement et ainsi, participer à leur reconnaissance.

**Le prix d'excellence Madeleine-Juneau comporte deux volets :**

- Un premier volet récompense les projets mettant en lumière le rôle qu'une femme ou un groupe de femmes a joué au sein de l'histoire à l'échelle local, régional ou national ;
- Un deuxième volet récompense la carrière et les apports d'une femme dans le domaine des sciences sociales (histoire, sociologie, anthropologie, muséologie, etc.) qui, par le biais de ses travaux de recherche et de son implication, a su faire avancer les connaissances de sa discipline.

Le prix sera attribué en alternance; le premier volet aux années impaires et le deuxième volet aux années paires. **Une bourse de 1 000\$ sera remise à l'organisme porteur du projet les années impaires et à la chercheuse lauréate, les années paires.**

## Année 2023 — VOLET 1

Le prix s'adresse uniquement aux organismes membres de la FHQ. Les projets de diffusion soumis devront avoir mis en valeur le rôle qu'une femme a joué au sein de l'histoire au niveau local, régional ou national.

**La fiche descriptive du projet doit contenir :**

- Une présentation du projet d'un maximum de 1 000 mots, accompagnée de photographies (crédits et sources) et des documents de référence utilisés, si possible ;
- Une description du rayonnement du projet (audience, visiteurs, impact sur les réseaux sociaux, revue de presse, etc.) ;
- Un résumé du budget de réalisation ;
- Le nombre de personnes impliquées ;
- Une estimation du nombre d'heures consacrées au projet jusqu'à sa finalité.

Tous les types de projets, numériques inclus, sont acceptés : exposition, parcours patrimonial, publication, plaque commémorative, article dans un bulletin de société ou un journal et autres.

Ce volet sera décerné en 2023 pour des projets qui auront débuté entre le 1<sup>er</sup> janvier 2021 et le 31 décembre 2022. Les projets soumis peuvent être en cours de diffusion. Un projet déjà primé n'est pas admissible pour ce prix.

La version numérique du dossier doit être transmise à l'adresse [fondation@histoirequebec.qc.ca](mailto:fondation@histoirequebec.qc.ca) avant le **17 avril 2023**. Seuls les dossiers conformes aux règles mentionnées ci-dessus, et respectant l'échéance, seront pris en compte.

**Magazine Histoire Québec:**

Outre le prix en argent, l'organisme récipiendaire dudit prix se verra offrir la possibilité de publier un article autour du projet primé dans la revue *Histoire Québec*.