



FÉDÉRATION
HISTOIRE
QUÉBEC

Rapport annuel

2019-2020

***Envoyé aux sociétés membres par voie électronique,
le 30 juin 2020***

PRÉSENTATION

Ce rapport couvre essentiellement les activités de la Fédération Histoire Québec (FHQ) pour l'exercice financier qui a débuté le 1^{er} avril 2019 et qui s'est terminé le 31 mars 2020.

Ce rapport, préparé par la direction générale, le président du conseil d'administration, le trésorier, le président du comité du patrimoine et le président des Éditions Histoire Québec, présente un portrait fidèle des principaux gestes posés par les administrateurs, les dirigeants, le personnel et les comités de la Fédération Histoire Québec.

Le Président,
Fédération Histoire Québec



Richard M. Bégin

La Fédération Histoire Québec tient à remercier pour leur soutien financier le ministère de la Culture et des Communications du Québec, Patrimoine canadien, ainsi que la Ville de Montréal. La Fédération est membre de plein droit du Conseil québécois du loisir ainsi que du Regroupement Loisir et de Sport du Québec. Les Éditions Histoire Québec, pour leur part, sont membres de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).

TABLE DES MATIÈRES

SECTION 1 — LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DES COMITÉS

SECTION 2 — RAPPORT DU PRÉSIDENT DE LA FHQ

SECTION 3 — RAPPORT DU TRÉSORIER DE LA FHQ

SECTION 4 — RAPPORT DU PRÉSIDENT DU COMITÉ DU PATRIMOINE

SECTION 5 — RAPPORT DU PRÉSIDENT DES ÉDITIONS HISTOIRE QUÉBEC

ANNEXE 1 — LES MEMBRES DE LA FÉDÉRATION HISTOIRE QUÉBEC

ANNEXE 2 — OUVRAGES PUBLIÉS AUX ÉDITIONS HISTOIRE QUÉBEC EN 2019-2020

ANNEXE 3 — LES SERVICES ET ACTIVITÉS DE LA FÉDÉRATION

SECTION 1
Le conseil d'administration
(par ordre alphabétique)

Richard M. BÉGIN (Outaouais), président*

Anne-Marie CHARUEST (Montérégie), secrétaire*

Jean HUARD (Mauricie), administrateur

André LANIEL (Montréal), trésorier*, président des Éditions Histoire Québec

Clément LOCAT (Lanaudière), premier vice-président*

Vicki ONUFRIU (Sociétés anglophones et allophones), administratrice

Mona Andrée RAINVILLE (Montréal), administratrice

Odile ROMPRÉ-BRODEUR (Montréal), deuxième vice-présidente*

Jean THERRIAULT (Estrie), administrateur

Alex TREMBLAY-LAMARCHE (Québec) administrateur

Jean-Louis VALLÉE (Québec), administrateur

** membre du comité exécutif*

LE COMITÉ DU PATRIMOINE

Richard M. BÉGIN (Outaouais), président de la Fédération Histoire du Québec, membre d'office

Dinu BUMBARU (Montréal)

François LAFRENIÈRE (Montérégie)

Clément LOCAT (Lanaudière), président du comité

Michel PRÉVOST (Outaouais)

Paul RACINE (Patrimoine religieux)

Denise RIOUX (Bas St-Laurent)

Jean-Louis VALLÉE, (Québec)

MariFrance Charette, directrice générale de la Fédération, siège au comité à titre de personne-ressource.

LES ÉDITIONS HISTOIRE QUÉBEC

Marc BEAUDOIN, secrétaire-trésorier

Guy GIASSON, FHQ, administrateur

André LANIEL, FHQ, président des ÉHQ

Jeannine OUELLET, vice-présidente

Mona Andrée RAINVILLE, administratrice

Richard M. BÉGIN, FHQ, membre d'office

MariFrance CHARETTE, rédactrice en chef du magazine *Histoire Québec*

LE COMITÉ ÉDITORIAL DU MAGAZINE HISTOIRE QUÉBEC

Richard M. BÉGIN, président de la FHQ

Guy GIASSON, administrateur

Mona Andrée RAINVILLE, administratrice

Section 2

Rapport du président

Mesdames et Messieurs,

Il me fait plaisir de vous soumettre aujourd'hui mon 15^e rapport annuel comme président de la Fédération Histoire Québec (FHQ). L'année 2019-2020 passera sans doute dans les annales comme une année particulièrement difficile à plus d'un égard, autant pour la FHQ et ses sociétés membres que dans la société et nos vies personnelles en général.

Vulnérabilité de la FHQ et de ses membres

En ce qui concerne la FHQ, vous vous souviendrez que l'exercice financier 2018-2019 s'était soldé par un déficit important sur papier. Il faut rappeler que, depuis plus d'un quart de siècle, la subvention gouvernementale a été à peu près stagnante, bien que nous ayons eu, comme tout le monde, à subir une inflation annuelle d'environ 2% en moyenne. Grâce à l'accroissement considérable de nos sociétés membres et de nos membres individuels ou abonnés pendant cette même période (nous sommes notamment passés de quelque 125 sociétés membres à tout près de 300 présentement, et avons aussi une bonne centaine de membres individuels) et grâce à diverses améliorations et négociations relatives à divers coûts (publications, congrès, colloques), nous avons pu tenir le coup tant bien que mal jusqu'à cette année fatidique 2018-2019 qui, après trois années de coupures additionnelles de 5% dans notre subvention gouvernementale, nous a révélé un déficit regrettable. Nous avons alors dû prendre de nouvelles décisions difficiles et avons été forcés de couper dans certaines activités traditionnelles et jugées essentielles depuis nombre d'années : participation au Salon du livre de Montréal (depuis une vingtaine d'années); déplacement et participation des administrateurs à des événements majeurs dans la vie de nos sociétés membres (anniversaires ou autres activités majeures); réunions du conseil d'administration et du Comité du patrimoine à l'occasion en dehors de Montréal, avec l'idée de rencontrer et de discuter avec les sociétés locales ou régionales; etc.

Le rétablissement au printemps 2018 de notre subvention à son niveau précédent (et cela a été maintenu depuis), nos mesures « d'austérité », un contrôle très serré des dépenses et une subvention de Patrimoine canadien pour notre magazine *Histoire Québec* nous ont permis de stabiliser notre situation financière pour 2019-2020, comme vous en informe notre trésorier dans son rapport.

C'est bien sûr un soulagement à court terme, mais il n'en reste pas moins que la FHQ et ses sociétés membres demeurent extrêmement vulnérables, comme l'a aussi démontré le sondage que nous avons effectué auprès de nos membres au printemps 2020, sondage dont nous avons envoyé un rapport-synthèse au ministère des Communications et de la Culture ainsi qu'au Cabinet de la ministre.

Un patrimoine en chute libre

Le second élément qui a marqué l'année 2019-2020, c'est la menace croissante pesant sur le patrimoine bâti depuis l'entrée en vigueur de la *Loi sur le patrimoine culturel*, le 19 octobre 2012. Nous avons déjà insisté dans nos mémoires de 2008 et de 2010 sur les faiblesses et les risques que comportait ce projet de loi, mais il a été malgré tout adopté par l'Assemblée nationale du Québec le 19 octobre 2011. Tel que nous l'avions

appréhendé, il y a eu depuis davantage de démolitions et de détérioration de bâtiments patrimoniaux classés ou non. La démolition de la maison Boileau en novembre 2018, après plusieurs années d'efforts de notre fédération et de ses membres pour la sauvegarder, a sans doute été l'une des catastrophes les plus irritantes et les plus médiatisées à cet égard. Mais les démolitions et projets de démolition n'ont pas diminué pour autant depuis, comme en atteste le rapport du président du Comité du patrimoine, encore cette année. La ministre actuelle, Nathalie Roy, est sans doute intervenue plus souvent que ses prédécesseurs pour préserver certains de ces bâtiments, mais la tendance est tellement lourde que ces interventions tardives et à la pièce ne peuvent suffire à stopper l'hécatombe.

C'est d'ailleurs pourquoi j'ai abordé de plein fouet cette triste réalité dans ma présentation à notre colloque de l'automne 2019, une présentation que j'ai reprise dans un article paru dans le dernier numéro d'*Histoire Québec* et transmis à la ministre de la Culture. Consciente elle aussi de la situation de plus en plus alarmante en matière de patrimoine bâti, cette dernière attendait jusqu'à récemment la sortie du rapport de la Vérificatrice générale du Québec à propos de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine immobilier du Québec. Initialement, on s'attendait à ce que le rapport en question sorte en février ou au plus tard en mars. Malheureusement, ce n'est, en raison de la pandémie de la COVID-19, que le 3 juin dernier que le rapport est finalement devenu public. La Vérificatrice générale du Québec a fait un constat extrêmement dur quant à la gestion de ce dossier par le gouvernement du Québec, tant d'un point de vue patrimonial qu'écologique, et nous nous sommes réjouis par voie de communiqué de presse de la teneur de ce rapport qui allait dans le même sens que nos constats, nos réflexions et mémoires depuis notre contribution au Rapport Arpin (en 1999), mais encore plus depuis l'entrée en vigueur de la nouvelle *Loi sur le patrimoine culturel*, bien entendu.

La COVID-19 et ses répercussions

Le troisième élément majeur qui a marqué cette année, c'est la pandémie qui a frappé l'ensemble de l'humanité et plus particulièrement le Québec et les Québécois à partir surtout du mois de mars 2020.

Sur le plan patrimonial et écologique, cette pandémie a sans doute eu quelques effets bénéfiques : moins de pollution par gaz à effets de serre et par le bruit; moins de menaces de démolition en raison de l'arrêt des chantiers de construction; temps d'arrêt et de réflexion pour tous un chacun.

Cependant, le confinement obligatoire et la distanciation physique ne pouvaient qu'affecter profondément notre milieu et les organismes affiliés à la FHQ, et amener au grand jour la vulnérabilité des organismes à but non lucratif et plus particulièrement ceux qui œuvrent dans le domaine de la culture et du patrimoine.

Faute de pouvoir tenir les événements ou activités prévus à leur agenda, certaines de nos sociétés membres, qui chargent un certain montant pour leurs conférences, leurs expositions, leurs visites guidées, etc., ont vu une partie de leurs revenus (souvent durant la période estivale) disparaître d'un seul coup. Bien que personne ne sache quand le coronavirus aura été finalement jugulé, il est peu probable que les activités reviennent à la normale avant plusieurs mois encore.

Sans activités, nos sociétés membres perdent bien sûr des revenus, mais elles sont en outre moins visibles dans la communauté, ce qui peut également affecter leur membership... et, comme l'ensemble de l'économie risque d'être au ralenti alors que les administrations publiques se sont grandement appauvries ces derniers temps, on peut aussi s'inquiéter quant aux subventions ou dons à venir.

Le fait que la majorité des bénévoles soient des gens de 60 ans et plus dans nos sociétés membres vient davantage les handicaper, parce que, comme on le sait maintenant, c'est cette tranche d'âge qui est la plus susceptible de mourir des suites de la COVID-19. Quant à respecter la distanciation physique pour les bénévoles qui voudraient ou pourraient retourner travailler dans les locaux de leur société, ce n'est pas toujours facile en raison de l'exiguïté de plusieurs de ces locaux.

Du côté de la Fédération, nous avons dû annuler le congrès prévu à la fin de mai 2020, le Salon des auteurs qui devait avoir lieu en avril et, finalement, le colloque envisagé pour l'automne 2020. On ne peut pas dire que le congrès et le colloque représentent en soi des pertes financières, parce que, plus souvent qu'autrement, les revenus et les dépenses finissent par pas mal s'équilibrer. Par contre, ce sont des occasions importantes d'échanges d'informations, de réseautage, de formation qui se sont ainsi évanouies et qui contribuent à la vie collective et à l'enrichissement de nos membres.

Sans bénévoles actifs, c'est tout l'univers du patrimoine culturel qui est mis en péril : moins de cueillette et de classement d'archives, moins de recherche, moins de publications, moins d'échanges d'information, moins de surveillance citoyenne face au patrimoine bâti (et moins de documentation objective et pertinente pour défendre ces bâtiments), etc.

En résumé, cette pandémie a des répercussions considérables sur tout l'univers du patrimoine culturel et notamment sur l'imposant réseau citoyen et communautaire que nous avons bâti au cours des 55 dernières années et qui couvre maintenant l'ensemble du Québec. Il importe donc que le gouvernement du Québec se penche à la fois sur les recommandations émises par la Vérificatrice générale du Québec en matière de patrimoine bâti, mais aussi qu'il prenne vraiment conscience de l'apport inestimable fourni par tout ce réseau citoyen et bénévole que représente la Fédération Histoire Québec. Soyez assurés que nous faisons tout en notre pouvoir pour qu'il entende notre message à ce sujet. Depuis quelque temps, nous avons d'ailleurs la chance de participer à certaines rencontres de quelques organismes nationaux (4 ou 5) en patrimoine avec le ministère de la Culture et des Communications.

Congrès 2019

Le congrès annuel de la FHQ a eu lieu du 14 au 16 juin 2019, à Trois-Rivières. À la suite d'un sondage et de la réflexion entourant notre nouveau plan stratégique 2018-2023, le Comité permanent du congrès de la FHQ avait proposé une nouvelle structure pour nos congrès. C'est ainsi que l'ordre des activités a été quelque peu modifié pour ce congrès et qu'en plus le congrès a eu lieu une fin de semaine différente de celle de la Fête des Patriotes, comme ça avait été le cas pendant plusieurs années :

Vendredi :

- Visites guidées et excursions la première journée plutôt que la troisième.
- Conférence inaugurale le premier soir comme par les années précédentes.

Samedi :

- Formations le matin : une sur le patrimoine bâti (Clément Locat, président du Comité du patrimoine) et une sur le domaine de l'édition (Michel Pratt, président des Éditions Histoire Québec).
- Dîner des délégués (au lieu d'un déjeuner comme auparavant).
- Assemblée générale annuelle en après-midi.
- Banquet en soirée.

Dimanche :

- 4 blocs de 3 conférences : deux le matin, deux l'après-midi.
- Cocktail et lancement du magazine *Histoire Québec* après les conférences, en fin d'après-midi.

Et, bien sûr, un Salon des exposants pendant la majeure partie du congrès, comme d'habitude.

Le sondage rempli par une majorité de participants a révélé un accueil mitigé et partagé quant à cette approche expérimentale. En conséquence, après discussion avec les organisateurs du congrès de 2020, qui devait avoir lieu à Thetford Mines et qui, on l'espère, pourra être repris en 2021, il a été convenu que le prochain congrès n'aurait pas lieu pendant la longue fin de semaine des Patriotes, mais que, *grosso modo*, on reviendrait à la structure précédente des congrès, à quelques variantes près, soit l'AGA et la conférence inaugurale la première journée, les conférences et le banquet la seconde et les visites ou excursions la dernière journée.

Autrement, le congrès de 2019 fut des plus intéressants et très instructif. Il portait essentiellement sur une région que nous n'avions pas visitée depuis plusieurs années, la Mauricie, notre précédent congrès dans cette région remontant à 2001, à Shawinigan cette fois. Et, en plus des conférences portant plus spécifiquement sur Trois-Rivières et ses environs (dont on peut du reste retrouver le contenu dans le numéro d'*Histoire Québec* lancé à cette occasion), nous avons eu droit également à quelques autres conférences portant le patrimoine culturel immatériel; le charivari au Québec; le patrimoine mémoriel; les armoiries municipales.

Lors du banquet, nous avons, comme à l'accoutumée, remis nos prix annuels. Le prix Léonidas-Bélanger, volet « réalisation-événements » et assorti d'un montant de 1 000 \$, a été accordé à la Société historique de Saint-Henri (présidée par M. Guy Giasson) pour ses expositions « Moments d'histoire ». Le prix Honorius-Provost, prix du bénévole de l'année, a pour sa part été attribué à M. Pierre Cécil, dont la candidature avait été soumise par la société d'histoire régionale Appartenance Mauricie; Pierre Cécil a notamment été enseignant en histoire pendant 35 ans, a été membre du c.a. d'Appartenance Mauricie à partir de 1998 et a siégé au c.a. de la Fédération Histoire Québec pendant une vingtaine d'années. Quant au prix Rodolphe-Fournier, bourse de 1 000 \$ de la Chambre des notaires du Québec, il a été remis en 2019 à M. Luc Charron, pour son ouvrage intitulé *D'Acadiens à Dionysiens, des destins croisés*.

Colloque

Les 25 et 26 octobre derniers, notre colloque annuel a eu lieu au Cœur des sciences de l'Université du Québec à Montréal. Il s'intitulait « Journées d'échange : Paysages du mouvement / Paysages en mouvement ».

Organisées conjointement avec deux centres de recherche universitaires soit, le Laboratoire d'histoire et patrimoine de Montréal (LHPM) et le Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ), et des organismes du milieu, la Fédération Histoire Québec (FHQ) et l'Association québécoise du patrimoine industriel (AQPI), ces *Journées d'échanges* se voulaient un moment unique de discussion entre chercheurs universitaires, praticiens du milieu et organismes intéressés par une dimension inexplorée de patrimoine. En effet, reconnaissons-le, on parle beaucoup plus de bâtiments patrimoniaux menacés que de paysages culturels, même si, en 2006, la FHQ s'est prononcée sur le projet de *Loi sur le développement durable* qui, pour une première fois, reconnaissait ouvertement l'importance des paysages culturels, une notion reprise par la suite dans nos mémoires comme dans la *Loi sur patrimoine culturel*.

En discutant de cette dimension fondamentale du patrimoine et du paysage, les *Journées d'échange* visaient à définir un état de situation des connaissances et projets, à dégager des pistes de recherche et de valorisation ainsi qu'ouvrir la voie à des collaborations éventuelles.

C'est d'ailleurs ce qui est arrivé, parce que, d'une part, la préparation et les nombreuses rencontres physiques et virtuelles précédant ce colloque ont rapproché les organismes porteurs de ce projet et leurs représentants, mais, plus encore, il en est résulté un numéro du magazine *Histoire Québec* portant spécifiquement sur ce thème, un numéro qui a connu une distribution électronique sans précédent (la version papier sera éventuellement disponible, mais, en raison de la pandémie, il a été impossible de l'imprimer et de la distribuer comme prévu en mars ou avril derniers). Plus encore, le Comité organisateur, dont je fais partie ainsi que notre directrice générale, MariFrance Charette, planche présentement sur un livre beaucoup plus élaboré, en quelque sorte les *Actes* du colloque, qui devrait paraître en 2021.

Éditions Histoire Québec (ÉHQ) et magazine *Histoire Québec*

Depuis maintenant plus de trois ans, nous publions désormais 4 numéros de notre magazine par année. Alors que de nombreux journaux et magazines agonisent ou disparaissent, le magazine *Histoire Québec* résiste à cette tendance et même progresse tant au niveau du contenu que de sa distribution, sous forme imprimée ou électronique. Bien sûr, le fait que, depuis toujours, notre magazine a tablé sur le bénévolat plutôt que sur les commandites et les subventions a favorisé sa survie et ses progrès. Cette réussite, nous la devons aux contributions importantes de nos correspondants (généralement des membres de notre fédération, mais de plus en plus aussi d'ailleurs, du milieu universitaire comme d'intervenants ou groupes spécialisés). Il nous faut aussi souligner l'apport, ces cinq dernières années, de M^{me} Charette, qui est à la fois la directrice générale de la FHQ et la rédactrice en chef du magazine, en vue de réduire les coûts et trouver de nouveaux commanditaires, tout en innovant et en améliorant la facture de notre magazine, une publication unique de vulgarisation en histoire et patrimoine au Québec. Le magazine *Histoire Québec* demeure notre porte-étendard, dans sa version imprimée et sa version électronique (disponible et distribuée à la surface de la planète par la plateforme

Erudit.org) et il y a lieu d'en être vraiment fier.

Michel Pratt et moi avons été membres du Comité éditorial pendant de nombreuses années, en fait de 2005 à 2019. Suite au retrait puis au départ de Michel Pratt, en juin 2019, des conseils d'administration respectifs de la Fédération Histoire Québec, des Éditions Histoire Québec et de la Fondation Histoire Québec, le nouveau Comité éditorial se compose désormais de Mona Andrée Rainville, de Guy Giasson et de moi-même, tandis que la rédactrice en chef demeure MariFrance Charette.

En raison de la COVID-19 et de l'annulation du congrès prévu en juin 2020, il nous a fallu annuler le numéro du magazine qui, traditionnellement, porte sur la région visitée lors de notre congrès annuel. Ce n'est que partie remise. Par contre, on comptera à nouveau 4 numéros pour l'année 2020-2021 et les deux premiers (automne et hiver) sont déjà en marche.

Pour ce qui est du volet « livres » des Éditions Histoire Québec, je laisse au nouveau président des Éditions Histoire Québec, André Laniel, le soin de vous éclairer sur cet organisme rattaché à la FHQ qui a tenu quelques réunions et discussions de fond cette année, mais a connu un certain ralentissement au niveau des ventes. Il n'en demeure pas moins que les ÉHQ demeurent un organe et un outil important pour la FHQ et l'ensemble de ses membres. Je vous invite donc, à nouveau, à publier aux ÉHQ. Les avantages pour les sociétés sont intéressants et monnayables. Chaque année, nous remettons des redevances appréciables aux sociétés qui publient aux ÉHQ, et certaines en arrivent même à couvrir leurs frais d'adhésion... et au-delà. Le catalogue des ÉHQ, offrant des publications en formats papier et numérique, spécialisées en histoire locale et régionale, est unique et prisé des chercheurs. Les Éditions Histoire Québec sont un outil de financement pour les sociétés et, grâce à l'édition numérique, cela permet de prolonger les redevances au-delà de la vie du livre papier. N'hésitez pas à vous informer des avantages et à en profiter. Nous sommes tous gagnants, si les sociétés membres de la FHQ publient aux ÉHQ !

Du reste, les *Actes* sur les « Journées d'échanges : Paysages du mouvement / Paysages en mouvement » dont j'ai parlé plus haut paraîtront aux Éditions Histoire Québec.

Démarches au sujet du patrimoine bâti, des archives privées et de nos sociétés membres

En ce qui ce qui a trait au dossier majeur qu'est le patrimoine bâti, je me contenterai de vous référer à mon rapport annuel de l'an dernier et à ce que j'en ai dit plus haut. Et je vous invite à parcourir le rapport du président du Comité du patrimoine, Clément Locat.

Dans mon rapport de 2018-2019, j'avais touché quelques mots à propos du dossier des archives privées, d'autant plus que plus de la moitié des services d'archives privées au Québec font partie de notre fédération. Malheureusement, il n'y a guère eu de progrès significatifs dans ce dossier et certains des organismes affiliés à notre fédération, comme le Regroupement des Services d'archives privées agréés du Québec et le Réseau des services d'archives du Québec, ont été particulièrement ébranlés lors de la dernière année.

Cela dit, nous n'avons pas abandonné pour autant nos démarches pour améliorer les choses autant dans le secteur du patrimoine bâti que dans celui des archives privées. L'an

dernier, j'avais indiqué qu'il s'était avéré impossible de rencontrer la nouvelle ministre de la Culture, Nathalie Roy, malgré plusieurs appels en ce sens de notre part. Finalement, l'automne dernier, j'ai réussi à obtenir une rencontre avec deux des attachés politiques de la ministre et je m'y suis fait accompagner par notre directrice générale. Ce fut un premier contact extrêmement éclairant où l'on a pu discuter très ouvertement de plusieurs de nos préoccupations, et plus spécifiquement du patrimoine bâti et des archives privées. L'accueil et l'ouverture d'esprit auxquels nous avons eu droit nous a rassurés et rendus un peu plus confiants quant à l'avenir.

Puis, quelques mois plus tard, en février, la ministre elle-même a souhaité me parler directement, une conversation qui a duré près d'une heure et qui m'a amené à la conclusion que peut-être ce gouvernement amènerait enfin des changements réclamés depuis des années, des changements rendus encore plus impérieux depuis la parution du rapport de la Vérificatrice générale du Québec.

Depuis la mi-mars, tout a ralenti au Québec, à cause de la pandémie, mais, graduellement, les discussions et rencontres virtuelles reprennent. Nous nous assurons pour notre part de communiquer régulièrement à la ministre et à son ministère nos soucis, nos suggestions en cas de reprise, nos rapports d'analyses et de sondages et, comme je l'ai mentionné précédemment, on nous invite désormais aux rencontres des quelques organismes nationaux en patrimoine (dont plusieurs sont aussi membres de notre fédération, tels que Héritage Montréal et les Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec [APMAQ]).

Information et promotion

Le *Fil d'histoire*, qui est produit et transmis sur une base pratiquement hebdomadaire (46 semaines par année) est le moyen de diffusion qui connaît le plus grand auditoire à la Fédération. Malgré les lois anti-pourriels, nos abonnés acceptent de recevoir ce bulletin d'information. Nos sociétés y trouvent une banque d'information pertinente pour réaliser leur programme de conférences. Chacun y trouve son compte, que ce soit pour annoncer les conférences, lançements de livres, visites ou autres événements que pour y assister. Nos membres individuels qui sont également conférenciers l'utilisent pour leur promotion et se réjouissent des résultats. Nous recevons de nombreux compliments sur la facilité à l'utiliser et son efficacité à rejoindre des clientèles visées. Nous atteignons présentement quelque 1 700 destinataires.

D'autre part, le magazine *Histoire Québec* est désormais accompagné d'une page Facebook officielle depuis mars 2019.

Par ailleurs, surtout depuis le début de la crise reliée à la COVID-19, nous avons particulièrement veillé à transmettre à nos membres une série d'infolettres destinées à les guider face aux façons de faire compte tenu des circonstances ainsi qu'aux programmes offerts par les administrations publiques. Pour l'année 2019-2020, nous avons effectué l'envoi de cinq infolettres et, depuis le début du confinement, cinq infolettres spéciales sur la COVID-19 ont été distribuées.

Représentation et liens avec d'autres organismes et avec nos sociétés membres

En dépit du contrôle très serré des frais de déplacement et de représentation (restrictions budgétaires) en 2019-2020 et aussi, à partir de mars 2020, du confinement dû à la

pandémie, nous nous sommes efforcés de maintenir nos liens et interactions avec divers autres organismes œuvrant dans le domaine du patrimoine. D'ailleurs, ces derniers mois, il y a eu un accroissement des visioconférences avec plusieurs de ces organismes.

Qu'il s'agisse du Regroupement Loisir et Sport du Québec, du Conseil québécois du loisir, de la SODEP (Société de développement des périodiques culturels québécois), de l'ANEL (Association nationale des éditeurs de livres), du *Eastern Townships Chapter*, de la Table régionale de Montréal, de la Table régionale de Québec, du RASHEM (Regroupement des ateliers et sociétés d'histoire de l'Est de Montréal), du c.a. du Conseil du patrimoine religieux du Québec et du Forum sur le patrimoine religieux du Québec, du Réseau du patrimoine anglophone du Québec (RPAQ ou QAHN, en anglais), du Comité consultatif *Patrimoine, institutions muséales et archives* pour l'Observatoire de la culture et des communications, du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal, de l'Institut de patrimoine de l'UQAM, du Réseau Patrimoines de l'Université du Québec (REPUQ), de la Coalition pour l'enseignement de l'histoire, de la Commission des lieux de mémoire communs (Québec-France), de la Fiducie nationale du Canada, de la Table de concertation sur le patrimoine bâti, etc., nous sommes là.

À la fin de 2019, nous avons été particulièrement interpellés par une proposition du gouvernement du Québec visant à modifier le code de gouvernance des organismes à but non lucratif québécois de sport et de loisir, comme la Fédération Histoire Québec et l'ensemble de ses quelque 300 sociétés membres. Nous avons d'ailleurs tenu, le 8 janvier 2020, une réunion spéciale du Comité exécutif de la FHQ sur ce sujet précis en prévision d'une rencontre du Conseil québécois du loisir, le lendemain, à Montréal. La FHQ n'était évidemment pas la seule OBNL (organisation à but non lucratif) du Regroupement Loisir et Sport du Québec à être préoccupée par ces propositions qui, heureusement, semblent avoir été mises de côté pour les organismes de loisir culturel pour l'instant. Mais le code de gouvernance est imposé à tous les organismes nationaux de loisir qui relèvent directement du ministère de l'Éducation.

Par ailleurs, un autre sujet majeur nous a aussi heurtés de plein fouet à cette même époque. En effet, les différentes fédérations logées présentement au Stade olympique savent depuis quelques années qu'elles devront déménager pour céder la place à d'autres institutions gouvernementales ou paragouvernementales. Or, le précédent gouvernement avait finalement statué que les organismes devraient déménager dans un futur bâtiment au nord de Montréal. L'annonce a été officialisée en novembre 2019. Ce choix nous pose plusieurs problèmes (à la FHQ comme à d'autres fédérations) : l'espace disponible sera beaucoup plus restreint; il n'y a guère d'espaces de stationnement pour répondre à l'ensemble des fédérations; le nouveau bâtiment est beaucoup moins facile d'accès, parce que loin du métro et même des lignes d'autobus fréquentes; ce sera sans doute beaucoup plus bruyant en raison de la proximité du boulevard Métropolitain; enfin, comme Fédération Histoire Québec, nous recommandons depuis des années au gouvernement québécois de s'efforcer de réutiliser des édifices patrimoniaux plutôt que de construire de nouveaux bâtiments moins écologiques et l'on sait que ce ne sont pas les possibilités qui manquent à cet égard à Montréal. Aussi nous allons indiquer au gouvernement québécois notre grande déception face au choix actuel et notre espoir que cette décision soit révisée... et de préférence en faveur d'un bâtiment patrimonial de grande taille, pouvant accommoder l'ensemble des fédérations, et idéalement plus près du centre-ville de Montréal.

Conseil d'administration et personnel 2019-2020

Au cours de la dernière année, nous avons tenu un nombre plus élevé de réunions autant du conseil d'administration que des différents comités, d'une part parce que nous avons été confrontés à certains défis de taille (dont la pandémie), mais aussi parce que l'utilisation plus répandue de moyens de communications comme les téléconférences et les visioconférences a facilité ce genre de rencontres.

L'exercice financier de la FHQ va techniquement du 1^{er} avril au 31 mars. En partant du 1^{er} avril 2019, nous avons donc tenu 7 réunions du conseil d'administration : 4 mai, 25 mai, 14 et 15 juin (pendant le congrès), 5 octobre, 1^{er} février 2020 et le 21 mars (par visioconférence). Il y a également eu 14 décisions prises par voie électronique : 10 juin 2019, 21 juin, 22 août, 28 août, 29 août, 7 septembre, 1^{er} novembre, 6 novembre, 13 novembre, 21 janvier 2020, 23 janvier, 6 février, 6 mars et 20 mars – il s'agit essentiellement de l'acceptation de nouvelles adhésions à partir des documents fournis par la société désirant se joindre à la FHQ. Quant au Comité exécutif, il a tenu une réunion spéciale le 8 janvier, comme je l'ai déjà mentionné.

Il ne faudrait cependant pas passer sous silence toutes les autres réunions tenues physiquement ou autrement par nos divers comités ou organismes reliés directement à la FHQ comme les Éditions Histoire Québec (4 réunions depuis avril 2019) et la Fondation Histoire Québec (2 réunions). Notons aussi les activités des différents comités suivants : Comité permanent du congrès ou événements (2-3 réunions et/ou déplacements); Comité organisateur du colloque de 2019 et de ses suites (près d'une dizaine de rencontres, surtout par Skype); Comité du patrimoine et ses multiples interventions (voir le rapport du président du Comité du patrimoine); Comité de financement des sociétés d'histoire (qui a tenu plusieurs réunions depuis janvier 2020 et qui a particulièrement géré le dossier du sondage auprès de nos sociétés membres). J'ajouterai en terminant la participation de certains de nos membres du conseil d'administration aux tables régionales ou à certaines rencontres avec diverses sociétés locales ou régionales.

Je tiens donc à remercier sincèrement tous les membres du c.a. pour cette année particulièrement chargée qui, en raison de la pandémie, se poursuit, la plupart des administrateurs dont le mandat s'achevait cette année ayant accepté de continuer leur mandat jusqu'à ce qu'on puisse tenir une assemblée générale annuelle ou jusqu'à ce qu'on puisse leur trouver un remplaçant (pour ceux qui n'entendaient pas se représenter en 2020).

Clément Locat, qui, depuis des années, a une contribution magistrale à la FHQ à titre de président du Comité du patrimoine, s'est joint au conseil d'administration en juin 2019 et a dès ce moment accédé au poste de 1^{er} vice-président. Sa modération et son expérience ont vraiment enrichi le conseil d'administration et le Comité exécutif, en particulier en cette année particulièrement difficile du point de vue du patrimoine comme des impacts de la pandémie. Il n'en a pas délaissé pour autant ses tâches et responsabilités comme président du Comité du patrimoine, et nous lui en sommes gré.

Odile Rompré-Brodeur, élue en 2018, a accédé au poste de 2^e vice-présidente lors du congrès de 2019. Vu ses nouvelles responsabilités, elle s'est naturellement davantage impliquée, que ce soit au sein du Comité permanent du congrès ou événements ou au sein du nouveau Comité sur l'histoire des femmes, tout en participant activement aux échanges au sein du Comité exécutif. Ses commentaires judicieux et modérés en font un

atout pour le conseil et pour l'Exécutif.

Anne-Marie Charuest, qui était auparavant 2^e vice-présidente, a été pour sa part élue comme secrétaire exécutive ou générale de la FHQ en juin dernier, un poste-clé, comme on le sait, dans tout organisme. Elle succédait ainsi à Michel Pratt qui avait occupé ces fonctions pendant près de 20 ans. Comme je l'ai déjà signalé dans mes rapports précédents, elle a eu une importante contribution quant au traitement des archives et de toute la documentation accumulée au fil des ans par la FHQ; cette tâche était d'autant plus nécessaire qu'on devra éventuellement quitter le Stade olympique pour de nouveaux locaux plus restreints. Elle a aussi suivi, ces dernières années, le dossier des archives privées (un dossier problématique, comme nous l'avons expliqué) et elle était responsable de la Table régionale de la Montérégie. Elle siégeait également au c.a. des ÉHQ jusqu'au printemps 2019. Elle nous a quittés le 30 avril dernier, après 8 années de loyaux services à la FHQ. Je la remercie spécialement de sa contribution à la FHQ pendant autant d'années.

André Laniel, président de la Société patrimoine et histoire de l'île Bizard et Sainte-Geneviève et trésorier de la FHQ depuis maintenant trois ans, est devenu, suite au retrait de Michel Pratt, président des Éditions Histoire Québec, sur le c.a. desquelles il siégeait déjà. Après avoir été actif au Comité des congrès pendant quelques années, il a cédé sa place à Odile Rompré-Brodeur. Il fait également partie, avec le président et le secrétaire exécutif, du Comité d'évaluation du personnel. Il n'envisageait pas de demander un renouvellement de mandat au c.a. de la FHQ en 2020, mais il a généreusement accepté de rester en poste jusqu'à ce qu'on puisse lui trouver un remplaçant, son poste n'étant généralement pas aisé à combler, peu de gens souhaitant assumer la responsabilité des questions financières au sein des OBNL, et encore moins dans des organismes confrontés comme la FHQ à de grands défis financiers. J'ai grandement apprécié son pragmatisme et sa rigueur comme trésorier depuis qu'il occupe ce poste, ainsi que son esprit de coopération au sein du c.a. et du c.e.

Jean-Louis Vallée a été élu au conseil d'administration en juin 2019. Il a rapidement pris sa place et fait sa marque au sein du conseil par ses analyses et ses suggestions diverses. Il est entre autres à l'origine d'un rapport électronique que chaque administrateur et la directrice générale peuvent remplir en ligne avant les réunions du conseil à propos de leurs diverses activités depuis la réunion précédente. Ceci a le mérite de raccourcir nos réunions de conseil tout en tenant les autres membres au courant des contributions de chacun. Il nous a également initiés aux « mystères » des visioconférences avec Zoom, ce qui nous a permis de continuer de fonctionner efficacement en dépit des contraintes de confinement et de distanciation imposées par le coronavirus, autant au niveau du conseil d'administration que de nos différents comités. Nous avons pu en outre mieux guider nos sociétés membres face à ces nouveaux moyens de communications. Enfin, il faisait également partie du Comité de financement des sociétés membres et a largement contribué à la mise en place du sondage que nous avons adressé à nos sociétés membres il y a quelque temps et qui a obtenu un taux de participation impressionnant de 164 sur les 293 sociétés membres à l'époque du sondage. Jean-Louis Vallée est président de la Société historique de Sillery et a présidé la Table régionale de Québec jusqu'à tout récemment.

Mona Andrée Rainville, réélue au conseil d'administration en juin 2019, était devenue membre du c.a. des ÉHQ peu de temps auparavant. Elle est membre du Comité éditorial

d'*Histoire Québec* depuis le printemps 2019 et elle a suggéré en octobre dernier la mise sur pied d'un comité sur l'histoire des femmes, une idée qui a par la suite été acceptée par le conseil d'administration. Elle travaille présentement, avec la rédactrice en chef, à l'élaboration du prochain numéro d'*Histoire Québec*, qui portera justement sur des femmes qui ont marqué notre histoire au Québec. Son expérience comme avocate l'amène aussi à nous faire régulièrement des suggestions et recommandations visant à mieux orienter nos prises de position ou mieux formuler certains de nos documents.

Jean Therriault, qui a été 1^{er} vice-président jusqu'au congrès de 2019, a préféré se retirer de ce poste pour ce qui devait être en principe sa dernière année au conseil d'administration. Il avait en effet décidé de ne pas se représenter aux élections prévues en mai 2020. Mais, au printemps, en raison des circonstances particulières que nous vivons tous, il a accepté de prolonger son mandat jusqu'à la prochaine assemblée générale annuelle ou jusqu'à ce qu'on lui trouve un remplaçant adéquat. Il est le représentant officiel de la FHQ auprès du *Eastern Townships Chapter*, mais il est également membre depuis quelques années du Comité permanent du congrès et du Comité de planification stratégique (lequel nous a proposé la planification stratégique 2018-2023, après une analyse très approfondie [notamment de Jean Therriault] du sondage effectué auprès de nos membres). Nous lui sommes reconnaissants d'avoir bien voulu prolonger quelque temps encore son mandat au sein du conseil d'administration pendant cette période difficile. Jean Therriault est également président de la Société d'histoire de Sherbrooke.

Alex Tremblay-Lamarche, réélu au c.a. de la FHQ au printemps 2018 (il avait précédemment siégé au c.a. de 2014 à 2016) est de plus président de la Société historique de Québec; il représente donc lui aussi la grande région de Québec et de ses environs où il est passablement actif depuis quelques années. Il est l'un des membres fondateurs et membre du c.a. des Rendez-vous d'histoire de Québec, et cet organisme s'est joint en août 2018 à la FHQ, offrant ainsi à notre Fédération une possibilité de plus grand rayonnement. À notre réunion du c.a. du 25 avril dernier, en l'absence de la secrétaire exécutive, il a généreusement offert d'agir à titre de secrétaire de réunion. À la réunion subséquente, le 25 mai, vu le départ d'Anne-Marie Charuest le 30 avril, nous lui avons offert le poste de secrétaire exécutif, une responsabilité qu'il a aimablement accepté d'assumer au sein du Comité exécutif pour l'année qui vient de débiter.

Mes remerciements s'adressent aussi à **Richard Smith**, qui a quitté le c.a. de la FHQ en mai 2016, mais qui continue de s'impliquer à la Fédération, notamment comme membre du Comité permanent du congrès et du Comité des mises en candidature, en plus de s'efforcer de maintenir une certaine présence auprès de nos sociétés sur l'île de Montréal.

En terminant, permettez-moi d'exprimer toute ma reconnaissance, et celle de l'ensemble du c.a., à l'équipe du bureau de la Fédération Histoire Québec qui a été particulièrement affectée par la pandémie : télétravail, communications avec nos sociétés membres, tout est devenu soudainement plus compliqué, mais nos deux employées ont su faire face à la situation avec professionnalisme et efficacité.

En premier lieu, il y a **MariFrance Charette**, qui a complété en janvier sa huitième année parmi nous comme directrice générale, ce qui, si ma mémoire ne me fait pas défaut, constitue un record dans toute l'histoire de la fédération. Toutes mes félicitations ! En plus de gérer au quotidien l'administration de la Fédération, elle est la

rédactrice en chef du magazine *Histoire Québec*, qui compte désormais 4 numéros par année (sauf cette année, à cause de l'annulation du congrès prévu en mai dernier) et a connu des éditions thématiques plus variées, en partenariat avec le milieu universitaire et d'autres organismes, élargissant ainsi nos horizons et notre lectorat. Par ailleurs, elle est de plus en plus présente dans le milieu de l'histoire et du patrimoine, à Montréal comme à l'échelle du Québec, en se présentant à des événements ou colloques, en utilisant à bon escient le courriel et les médias sociaux ainsi que notre site Web, en faisant partie de comités ou c.a. tels que ceux de la SODEP ou du Conseil québécois du loisir, ou certains comités scientifiques ou universitaires. Croyant profondément dans la mission de la FHQ, elle la défend et la promeut avec ardeur, et elle est du reste fort appréciée et très présente, autant au sein de la Fédération qu'à l'extérieur. Les idées innovatrices qu'elle apporte et les contacts utiles qu'elle établit constamment ne peuvent qu'être bénéfiques à notre fédération.

Naturellement, sans la présence de **Louise Douville** à la Fédération, la FHQ ne serait pas ce qu'elle est : arrivée à la Fédération en 2003, elle est le bras droit indispensable dont a absolument besoin la directrice générale d'un organisme regroupant autant de membres sur un territoire aussi vaste (et ça ne cesse de croître...). Elle connaît la plupart de nos sociétés membres, ainsi que ceux ou celles qui appellent au bureau au nom de ces sociétés. Avenante et à l'écoute des gens, elle est en quelque sorte le premier contact qu'on a avec la Fédération, l'oreille attentive qui tente de comprendre notre problème, notre souhait, et qui nous aide à trouver une solution à nos soucis ou à nous guider vers la personne la plus appropriée. Elle est fort appréciée de nos membres, on le sait, et cela a été clairement confirmé lors des différents sondages que nous avons effectués auprès de nos membres.

Merci à toute cette équipe remarquable qui, malgré les contraintes énormes auxquelles elle est confrontée, année après année, permet à la Fédération non seulement de survivre, mais de progresser malgré tout après plus de 55 ans.

Conclusion

En terminant, il ne me reste plus qu'à vous remercier tous, vous, les membres de notre fédération, sans lesquels nous n'aurions pas de raison d'être, de vous remercier, dis-je, de votre soutien et de votre collaboration dans nos efforts pour positionner la Fédération comme un chef de file au Québec en matière d'histoire et de patrimoine, et comme un interlocuteur incontournable pour les instances gouvernementales. Nous comptons d'ailleurs sur vous pour parler le plus possible de la FHQ autour de vous, dans les médias ou ailleurs. La force et l'impact de la Fédération et de vos sociétés locales ou régionales sont interreliés, comme vous le savez. Et, quand on parle de la « société civile » en matière de patrimoine culturel, la FHQ est un joueur essentiel, quand on considère que nous comptons présentement 296 sociétés membres et une centaine de membres individuels dans toutes les régions du Québec, ce qui correspond à près de 60 000 personnes dans l'ensemble de tous ces organismes affiliés à la FHQ.

L'année qui a débuté en avril 2020 est et sera pour la FHQ et plusieurs de ses sociétés membres une année difficile, remplie d'embûches et de défis. Soyez assurés que le conseil d'administration ainsi que le personnel de la Fédération font tout en leur pouvoir pour vous aider à passer à travers cette période difficile et que nous demeurons à votre disposition, si vous avez besoin de conseils, d'avis, de suggestions. Nous faisons depuis

quelque temps certains progrès auprès de la ministre de la Culture ainsi qu'auprès du ministère de la Culture et des Communications, et nous plaidons au mieux votre cause... notre cause. Continuons ensemble ce travail de préservation et de mise en valeur du patrimoine culturel du Québec que nous avons entamé il y a déjà plus d'un demi-siècle.

Bonne année à tous et merci.

Le Président,
Fédération Histoire Québec,

A handwritten signature in cursive script, reading "Richard M. Bégin".

Richard M. Bégin

Section 3

Rapport du trésorier

Remerciements

Permettez-moi de remercier les membres du conseil d'administration de la confiance qu'ils m'ont accordée en renouvelant mon mandat à titre de trésorier pour une troisième année consécutive. Je remercie la directrice générale M^{me} MariFrance Charette pour sa collaboration assidue. Un merci également à l'adjointe administrative M^{me} Louise Douville pour son dévouement et son accueil à chacune de mes présences au bureau de la Fédération. Je veux remercier aussi M^{me} Myriam Laliberté qui a fait un travail remarquable dans la recherche de commandite et pour son travail aux Éditions Histoire Québec. Malheureusement nous avons le regret de vous annoncer que nous n'avons pas renouvelé son mandat à cause d'un manque de ressources financières.

Les résultats

Vous trouverez ci-annexés les états financiers de M^{me} Édith Robitaille, CPA, professionnelle comptable, pour l'exercice financier des 12 mois se terminant le 31 mars 2020. Ce rapport de mission d'examen, conforme aux normes comptables relatives aux organismes sans but lucratif par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, a été préparé de la même manière que par les années passées. Ce rapport adopté par le conseil d'administration montre un surplus pour l'exercice financier 2019-2020.

Je vous rappelle que l'exercice financier de 2018-2019 s'est terminé avec un important déficit ce qui a obligé le conseil d'administration à prendre des décisions crève-cœur.

Les administrateurs ont accepté pour leur part, pendant une période de l'année, de réduire les postes de remboursement de frais de déplacement et de représentation; ce n'est pas qu'ils soient élevés comparativement à la plupart des organismes comme le nôtre, mais les administrateurs ont accepté malgré tout, de les réduire pour aider à boucler plus facilement notre budget, puisque nos subventions gouvernementales et autres revenus ne sont pas à la hauteur depuis des années.

Le mandat de l'adjointe aux communications n'a pas été renouvelé. Par contre, nous avons procédé par l'attribution de contrat de service pour certains mandats ponctuels.

Le conseil d'administration a annulé notre participation au Salon du livre. Ce fut une décision déchirante.

Tout ceci s'est fait sans augmenter le pourcentage de la contribution financière des membres de la Fédération Histoire Québec. Ces prises de décisions entre autres ont permis de dégager un surplus de 7 139 \$ pour l'année financière 2019-2020.

Pour autant, les membres n'ont pas vu les changements parce que tout a été mis en œuvre de manière à offrir la même qualité de service. Nous avons été plus actifs que jamais avec le comité du patrimoine, les Éditions Histoire Québec et le partenariat avec les acteurs du milieu.

Subvention

Le ministère de la Culture et des Communications nous accorde une subvention de 99 289 \$ annuellement. L'entente triennale prend fin cette année. C'est le même montant

depuis au moins un quart de siècle. Alors notre marge de manœuvre est de plus en plus mince. Nous espérons, un jour, obtenir une subvention qui nous donnera de l'air frais. La subvention représente tout de même 43,5 % de notre budget annuel. Ce qui est une contribution importante au chapitre de nos revenus. Pour sa part, les adhésions des sociétés participent au financement de la Fédération Histoire Québec à la hauteur de près de 20 %.

Les Éditions Histoire Québec

Afin de refléter de manière réaliste les opérations financières des Éditions Histoire Québec et du magazine *Histoire Québec*, nous imputons désormais une partie de la masse salariale du personnel de la Fédération dans une proportion qui tient compte des diverses tâches effectuées.

La parution de quatre numéros par année du magazine *Histoire Québec* influe notre démarche pour l'obtention d'une subvention gouvernementale au niveau fédéral. Depuis cette année, Patrimoine canadien octroie une subvention de 8 895 \$ aux Éditions Histoire Québec pour la publication du magazine, ce qui est une aide financière appréciable.

Les adhésions

Nous terminons l'année avec de nouvelles adhésions à la Fédération Histoire Québec. Ce qui est encourageant. Nous espérons augmenter ce nombre pendant l'exercice 2020-2021. Il en va de même pour les membres individuels. Aujourd'hui, j'en appelle à votre contribution à titre de société membre, pour collaborer à la sollicitation de membres individuels et d'organismes partageant nos valeurs. Le recrutement de membres individuels peut devenir pour une société membre une source de revenu puisque vous recevez en retour une redevance de 3 \$ par adhésion. Ces nouveaux venus sont précieux pour nous et pour le développement de notre Fédération.

Budget 2020-2021

Pour l'exercice financier 2019-2020, le conseil d'administration de la Fédération Histoire Québec prévoyait dégager un surplus de 3 500 \$. Nous avons dépassé notre objectif puisque nous terminons le dernier exercice financier avec un excédent de 7 139 \$. L'objectif pour la prochaine année est de dégager un surplus de 5 000 \$. Nous espérons que c'est réaliste malgré la présence de la Covid-19.



André Laniel

Trésorier du conseil d'administration de la Fédération Histoire Québec

Section 4

Rapport du président du comité du patrimoine

Le comité du patrimoine de la Fédération Histoire Québec est composé 10 membres représentant différentes régions du Québec. Il s'agit de Dinu Bumbu de la région métropolitaine (Montréal), Michel Harnois de la région des Cantons-de-l'Est, François Lafrenière de la région du Richelieu, Clément Locat de la région de Lanaudière, Michel Prévost de la région de l'Outaouais, Paul Racine de la région de la Montérégie, Denise Rioux de la région du Bas St-Laurent et Jean-Louis Vallée de la région de la Capitale Nationale. Nous souhaitons la bienvenue à une nouvelle recrue, originaire de la région de Chaudière-Appalaches, Marie-Josée Lettre, qui s'est jointe à nous cette année. Richard Bégin, président de la Fédération Histoire du Québec, est membre *ex-officio* du comité et représente la région de l'Outaouais. MariFrance Charette, directrice générale de la Fédération, siège au comité à titre de personne-ressource. Charles Breton-Demeule, ancien membre du c.a. apporte une contribution régulière au comité.

Depuis le dernier congrès de la Fédération en juin 2019, le comité n'a pas tenu de rencontre officielle. Compte tenu du contexte actuel lié à la Covid-19 et des supports numériques disponibles, nous réviserons nos façons de faire. Un objectif demeure, celui de combler les postes de représentant dans des régions actuellement non couvertes dont la Mauricie et le Saguenay-Lac-St-Jean. Le partage des dossiers entre les différents membres pourrait aussi être amélioré; dans ce sens, les représentants en région devraient établir les contacts avec les personnes concernées, recueillir l'information et les photographies puis élaborer une lettre avec le président, qui actuellement réalise la majeure partie de ce travail.

Les nombreux cas de démolition et de menace sur des bâtiments exceptionnels qui se sont produits ces derniers mois illustrent, si ce n'était déjà fait, l'extrême fragilité du patrimoine au Québec. Nous avons prévenu le Ministère de la Culture lors des consultations précédant l'entrée en vigueur de la *Loi sur le Patrimoine culturel* en 2012, du risque de transférer les responsabilités en la matière aux municipalités, sans support financier et technique additionnel. La situation actuelle est pire que celle que nous avons envisagée. L'audit réalisé par la Vérificatrice générale du Québec sur la sauvegarde et la valorisation du patrimoine immobilier qui a été rendu public le 3 juin dernier, démontre clairement les nombreuses faiblesses d'une gestion qui mène à des pertes de bâtiments exceptionnels et suggère des mesures correctives.

Depuis le congrès de juin 2019, le comité a traité plusieurs dossiers soumis par des membres du comité et par nos sociétés membres de la Fédération. Nous nous sommes également penchés sur d'autres cas, qui ont été mis à l'avant-plan dans l'actualité par les médias. En voici une liste exhaustive :

Juin 2019 : Église Saint-Cœur-de-Marie, Québec

Lettre de Richard M. Bégin à la ministre de la Culture, Mme Nathalie Roy, suivie d'une demande de classement de cette église exceptionnelle, particulièrement par son architecture unique et sa situation sur la colline parlementaire à proximité du site patrimonial du Vieux-Québec. Encore une fois, les promoteurs ont eu raison et le

bâtiment fut démoli sans même en conserver la tour-clocher sur lequel un montant de 600 000 \$ avait déjà été investi pour sa consolidation.

Août 2019 : Forges de Montréal, Sud-ouest de Montréal

Lettre de soutien à cet organisme à but non lucratif, reconnaissant l'importance de l'activité artisanale et la transmission du savoir qui se déroulent en ces lieux.

Septembre 2019 : Maison dans le Vieux-Lévis

Lettre à la ville de Lévis pour s'opposer à la démolition d'une maison du 19^e siècle faisant partie de l'ancienne ferme des Sœurs de la charité de Québec. La maison fut finalement préservée.

Septembre 2019 : Maison Pasquier, Québec

Lettres adressées à la ministre de la Culture, à la mairie de Québec et au Premier Ministre pour s'opposer fermement à la démolition de la maison Pasquier, une exceptionnelle maison du XVIII^e siècle, reconnue pour sa haute valeur patrimoniale. La maison fut démolie sauvagement, sans qu'il y ait eu documentation du bâtiment, et ce, dans la ville qui tire fierté d'un site patrimonial de l'Unesco.

Novembre 2019 : [Ateliers Saint-Louis, Rimouski](#)

Lettre d'appui à des intervenants locaux dans la sauvegarde des Ateliers Saint-Louis, une solide structure, ancienne école, ayant survécus au grand feu de 1950. Nous demandons sa requalification pour des raisons de sauvegarde d'un patrimoine de valeur et dans l'objectif de développement durable.

Décembre 2019 : Station du REM dans le secteur du bassin Peel-Griffintown, Montréal

Lettre d'appui au Réseau du patrimoine anglophone du Québec pour s'opposer à la double dénomination de la station REM aux noms de Griffintown-Bernard Landry. Associer un lieu commémorant la présence de la communauté irlandaise au rappel d'un chef d'état contemporain nous apparaît incongru. M. Landry mérite mieux que de partager la dénomination d'une station du REM, comme témoignage de son apport à la société québécoise. Malheureusement, le bon sens ne l'a pas emporté.

Décembre 2019 : Annonce de la ministre de la Culture d'un soutien à la protection du Patrimoine

Communiqué de presse, émis suite à l'annonce de la ministre pour en reconnaître les avantages et souligner également les faiblesses de la gestion du patrimoine immobilier québécois.

Décembre 2019 : Maison Jobin-Bédard, Québec

Suivi de dossier et discussions avec la Société d'histoire de Charlesbourg pour la sauvegarde de la maison Jobin-Bédard, menacée de démolition. La ministre de la Culture a finalement émis un avis d'intention de classement.

Décembre 2019 : Ancien presbytère, Prévost

Discussion et participation à une assemblée du conseil municipal en soutien à des membres de la fabrique locale et des citoyens s'opposant à la démolition du magnifique presbytère du secteur Shawbridge. L'administration municipale voulait construire un bassin à l'usage du service incendie, malgré le bail emphytéotique qui avantageait la

fabrique locale pour une période de cent ans. La ville a finalement dû reculer suite à une opposition organisée.

Décembre 2019 : Immeubles des 216 et 218 Chemin Senneville à Senneville

Lettre d'opposition à la démolition d'immeubles, œuvres des Frères Maxwell, sur un site désigné *Lieu historique national* par le Gouvernement fédéral à Senneville.

Décembre 2019 : Maison Busteed, Pointe-à-la-Croix

Lettre écrite à la ministre de la Culture en support à la Société historique Machault afin de rapprocher les intervenants : communauté locale, Conseil de bande de Listuguj et ministère de la Culture, afin de préserver un monument classé, la Maison Busteed, le plus ancien bâtiment existant en Gaspésie, situé sur un terrain de propriété autochtone par transfert du gouvernement fédéral. La communauté de Listuguj désirait que la maison soit déplacée hors de son site, une solution inacceptable. Nous mentionnions alors en caractères gras que *Il y a urgence afin d'éviter le pire*, qui survint dans la nuit du 30 mai au 1^{er} juin 2020, la maison ayant été détruite par un incendie criminel.

Janvier 2020 : Immeubles *Les Scies Mercier*, Lévis

Lettre à la ville de Lévis pour s'opposer à la démolition des immeubles *Les Scies Mercier*, un site industriel inscrit à l'inventaire des *Sites et bâtiments incontournables du patrimoine industriel du Québec*. Avec ce qualificatif on pourrait croire que le site mérite d'être préservé.

Février 2020 : Bâtiments de ferme de l'Institut de technologie agricole, La Pocatière

Lettre d'opposition à la ville de La Pocatière pour s'opposer à la démolition par la Société québécoise des immobilisations (SQI) de deux bâtiments, la bergerie et la meunerie, sur le site de l'Institut de technologie agroalimentaire. Site de la première école permanente d'agriculture au Canada, en 1859, les bâtiments concernés comportent une valeur patrimoniale liée à l'évolution des pratiques agricoles.

Février 2020 : Parc des Chutes-de-la-Chaudière, Lévis

Lettre à la ville de Lévis, leur demandant de ne pas céder le site à un développement de complexe touristique d'envergure, compte tenu de la valeur historique du lieu. On devrait plutôt aider les acteurs du milieu pour élaborer un projet moins invasif, en accord avec les valeurs du site.

Février 2020 : Site historique du village minier de Bourlamaque

Accompagnement d'un citoyen résident du site historique du village minier de Bourlamaque, inquiet des gestes posés sur ce site en désaccord avec ses valeurs patrimoniales. Mise en contact avec la présidente du Conseil du patrimoine culturel du Québec.

Participation à des événements en patrimoine

- Participation au colloque d'Action patrimoine, le 3 octobre 2019 à Shawinigan
- Participation à l'assemblée annuelle de l'APMAQ, le 5 octobre 2019 à Lotbinière
- Rencontre de la Table de concertation des organismes en patrimoine bâti, le 4 novembre à Québec. Outre les dossiers courants, il y eut une formation sur les outils numériques
- Participation au Forum du Conseil du patrimoine religieux les 6, 7 et 8 novembre à Saint-Hyacinthe

- Participation avec des membres du c.a. de l'APMAQ à une rencontre de Mme Huguette Servant-Séguin, le 20 novembre à Rigaud. Cette dernière offre à L'APMAQ, une maison ancienne déplacée près de sa résidence par son époux, Robert-Lionel Séguin. L'APMAQ cherche une vocation pour cette maison, de préférence à Rigaud, pour honorer ce chercheur, enfant du pays.
- Participation à l'inauguration de l'exposition à la Forge de Montréal.
- Participation au Forum 2020 - Cœurs des villes et villages, 18 février 2020 à Québec.
- Participation au colloque de l'institut du patrimoine de l'UQAM sur le personnage Michel Lessard, 27 février 2020 à Montréal.
- Rencontre virtuelle avec les membres de la Table de concertation des organismes en patrimoine bâti, le 6 avril 2020: poursuite du dossier de demandes de financement pour les différents membres

Mot de la fin

Je remercie tous les membres du comité pour leur disponibilité et leur implication dans les différents dossiers que nous avons traités au cours de la dernière année. Nous invitons également des membres de sociétés habitant les régions non couvertes par nos membres à se joindre à nous.

Enfin, nous invitons toutes nos sociétés membres à nous informer des dossiers en patrimoine qui les préoccupent dans leur région ; nous tenterons de les soutenir dans leur action visant la sauvegarde et la mise en valeur d'immeubles anciens ou de sites patrimoniaux menacés sur leur territoire. Précisons que si l'information nous est transmise dès que le dossier devient actif, cela nous facilite le travail et augmente les chances d'avoir un impact positif.

Le président du comité du patrimoine,



Clément Locat

Section 5

Rapport du président des Éditions Histoire Québec

C'est lors de la 54^e assemblée générale annuelle tenue à Trois-Rivières le 15 juin 2019 que Michel Pratt présentait son dernier rapport après 17 ans à la tête de la maison d'édition, soit depuis sa fondation. Il s'est dévoué afin de faire rayonner cette maison d'édition dédiée aux publications des sociétés membres de la Fédération Histoire Québec. Merci Monsieur Pratt de votre généreuse contribution.

Aide financière reçue

En 2019, nous avons bénéficié pour la première fois d'une subvention à la hauteur de 8 895 \$ offerte par Patrimoine canadien dans son programme d'aide aux éditeurs. Cette subvention est réévaluée annuellement et nous y sommes maintenant admissibles.

La Fédération continue de soutenir financièrement les Éditions Histoire Québec en déléguant la directrice générale à la production du magazine et en assurant la bonne marche de la plateforme de vente en ligne et du service aux ventes.

Volet livres

Le soutien aux publications offert par les ÉHQ comprend la gestion des numéros ISBN et du dépôt légal, la gestion des droits de reproduction de COPIBEC, le service de vente à la boutique en ligne et aux tables de vente lors d'événements de la Fédération et/ou de ses partenaires ainsi qu'à des salons du livre. Les ÉHQ accompagnent également les sociétés d'histoire et leurs auteurs tout au long du processus de réalisation de l'œuvre. De plus, les ouvrages publiés aux ÉHQ bénéficient de la visibilité d'une publicité gratuite dans le magazine *Histoire Québec*, distribué à plus de 1 500 copies, quatre fois par année.

Une entente de fidélité avec l'imprimeur Marquis Livres permet aux sociétés membres, qui sont référées par la Fédération, de profiter d'un rabais de 10% (jusqu'à un maximum de 1 000\$) sur l'impression d'un premier livre. Plusieurs de nos sociétés et auteurs ont profité de cette offre.

Trois nouvelles publications s'ajoutent en 2019 au catalogue des Éditions Histoire Québec. Patrimoine Trois-Rivières et Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale éditent *Trois-Rivières (1865-2018) – Son histoire en photos* sous un collectif. La Corporation du patrimoine Nouvelle édite le livre *Fiers de nos origines : Nouvelle, d'hier à demain* sous la direction de Louis-Patrick St-Pierre. La Société d'histoire des Îles-Percées sous la plume de Michelle Turcotte Roy nous offre *FILLES DU ROY et Devancières venues s'établir à Boucherville*.

Les métadonnées des livres, publiées dans la Banque de titres de langue française (BTLF) et leur intégration dans le portail **mementolivres.com** sont à jour et se poursuivront avec l'arrivée de nouveaux titres. **Memento** est une référence dans le monde des librairies. Par conséquent les libraires peuvent maintenant commander pour leurs clients et les bibliothèques, les titres que nous publions. La vente aux librairies nous oblige à ajuster nos pourcentages de redevances, car la loi de l'industrie du livre nous demande d'accorder le rabais aux libraires de 40 %. Les sociétés membres qui ont une collection aux Éditions Histoire Québec doivent signer une nouvelle entente d'édition qui autorise ou non la vente

de leurs livres aux libraires. S'il y a refus, les ÉHQ retirent le ou les titres du portail de la BTLF. Du prix de vente, une redevance de 20 % est retenue pour les ventes directes et à la boutique en ligne. 80 % du prix de vente est retourné aux sociétés d'histoire.

Librairie

En 2019, cinq nouveaux titres se sont ajoutés sur les rayons de la Librairie Histoire Québec. Il s'agit d'une librairie virtuelle qui est ouverte aux publications des organismes membres de la FHQ, mais publiées chez un autre éditeur.

Redevances de ventes et de droits de reproduction pour l'année

Cette année, 72 sociétés d'histoire et auteurs se sont partagé 2 247,96 \$ en droit de reproduction (COPIBEC) et 3 547,33\$ en redevances pour les ventes faites par les ÉHQ lors d'événements ou par la boutique en ligne.

Magazine *Histoire Québec*

Le numéro d'été, celui du congrès de la Fédération Histoire Québec, traite du développement et de l'histoire d'une région touristique du Québec, soit la Mauricie et Trois-Rivières. Le deuxième numéro fait état du traitement réservé aux bâtiments de valeur patrimoniale. Le troisième numéro met en valeur la muséologie comme discipline et le travail des muséologues qui œuvrent au Québec. Le dernier numéro de l'année présente des recherches sur les chemins et canaux anciens ayant fait l'objet de conférences lors des Journées d'échange Paysages du mouvement / Paysages en mouvement tenues en octobre 2019. Ce numéro est né pendant la pandémie et a dû subir la quarantaine. Nous l'avons donc offert en version numérique à tous nos abonnés, à tous les membres de la Fédération ainsi qu'à tous les participants au colloque. La version papier sera envoyée avec le numéro d'automne prochain, par la poste.

La diffusion du magazine est assurée par notre présence sur Erudit.org et dans l'Entrepôt numérique ANEL-De Marque. Notre affiliation avec la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) nous permet d'être présents dans les salons du livre à travers le Québec et dans un réseau de 18 librairies indépendantes. Nous disposons de notre propre réseau de distribution assuré par nos sociétés membres ayant pignon sur rue, ce qui fait rayonner le magazine dans plusieurs régions du Québec. Vous trouverez [la liste de nos points de vente](#) sur le site internet de la Fédération.

Conseil d'administration

Cette année, le conseil était composé d'André Laniel, président, Marc Beaudoin, secrétaire-trésorier et de Mona Andrée Rainville, Jeannine Ouellette, administratrices et Guy Giasson, administrateur. Le conseil d'administration a tenu deux réunions pendant l'année financière 2019-2020.



André Laniel

Président des Éditions Histoire Québec

ANNEXE 1

Liste des sociétés membres de la FHQ au 31 mars

Abitibi-Témiscamingue	
1	Corporation de La maison Dumulon
2	Réseau Muséal de l'Abitibi-Témiscamingue
3	Société d'histoire d'Amos
4	Société d'histoire de Malartic
5	Société d'histoire de Rouyn-Noranda
6	Société d'histoire de Senneterre
7	Société d'histoire du Témiscamingue
8	Société d'histoire et du patrimoine de la région de La Sarre
Bas St-Laurent	
1	Patrimoine et culture du Portage
2	Société de généalogie et d'histoire de Rimouski
3	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata
4	Société d'histoire et de généalogie de Matane
5	Société d'histoire et de généalogie de Rivière-du-Loup
6	Société d'histoire et de généalogie de St-Pascal inc.
7	Société d'histoire et de généalogie de Trois-Pistoles inc.
8	Société historique de la Côte-du-Sud
9	Société rimouskoise du patrimoine
Capitale Nationale	
1	78e Fraser Highlanders - Garnison Fort St-Andrew's
2	Association acadienne de la région de Québec
3	Association des archéologues du Québec
4	Association des archivistes du Québec
5	Association-Québec-France Jacques-Cartier-Portneuf
6	Coalition des organisations acadiennes du Québec
7	Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs
8	Corporation de la vieille forge Cauchon
9	Fondation du Sixième
10	Irish Heritage Quebec / Héritage Irlandais Québec
11	La Société des Dix
12	La Société d'histoire de Charlesbourg
13	La société d'Histoire et du Patrimoine Portneuf 1861
14	La Société historique du Cap-Rouge
15	Literary and Historical Society of Quebec
16	Rendez-vous d'histoire de Québec
17	Société d'art et d'histoire de Beauport Inc
18	Société de généalogie de Québec
19	Société d'histoire «Les Rivières»
20	Société d'histoire de Charlevoix (SHC)
21	Société d'histoire de la Haute-Saint-Charles
22	Société d'histoire de L'Ancienne-Lorette
23	Société d'histoire de Neuville
24	Société d'histoire de Saint-Augustin-de-Desmaures

ANNEXE 1

Liste des sociétés membres de la FHQ au 31 mars

25	Société d'Histoire de Saint-Basile-de-Portneuf Inc.
26	Société d'histoire de Sainte-Brigitte-de -Laval
27	Société d'histoire de Sainte-Foy
28	Société d'histoire de Sillery
29	Société d'histoire de Stoneham-Tewkesbury
30	Société d'histoire des Filles du Roy
31	Société d'histoire et de généalogie de Saint-Casimir
32	Société d'histoire forestière du Québec
33	Société du patrimoine et d'histoire de la Côte-de-Beaupré et de l'Île-d'Orléans
34	Société du patrimoine politique du Québec
35	Société historique de Québec
36	Société québécoise d'ethnologie
37	Société québécoise d'histoire de la pharmacie
Centre du Québec	
1	Patrimoine Bécancour
2	Patrimoine Princeville
3	Regroupement des Services d'Archives Privées Agréés du Québec
4	Société d'histoire de Drummond
5	Société d'Histoire de Warwick Inc.
6	Société d'histoire et de généalogie de Victoriaville
Chaudière-Appalaches	
1	Association des moulins du Québec inc.
2	Association des Truteau d'Amérique
3	Association Québec-France - Rive-Droite-de-Québec
4	Centre d'archives de la région de Thetford
5	Corporation Philippe-Aubert-de-Gaspé (Musée de la mémoire vivante)
6	Corporation touristique de la Seigneurie des Aulnaies
7	Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière
8	La Corporation du Patrimoine du Canton de Leeds
9	La Société d'histoire de Lévis
10	La Société du Patrimoine Coirneal Cealteach
11	Les Amis (es) du Parc des Chutes-de-la-Chaudière
12	Maple Grove Anglican Cemetery Foundation
13	Musée minéralogique et minier de Thetford Mines
14	Société de généalogie et d'histoire de la région de Thetford Mines
15	Société d'histoire de Montmagny
16	Société d'histoire de Saint-Romuald
17	Société du Patrimoine de Saint-Antoine-de-Tilly
18	Société du Patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce
19	Société du patrimoine de Thetford Mines
20	Société historique Alphonse-Desjardins
21	Société historique de Bellechasse
22	Société historique de Disraëli
23	Société historique de Saint-Nicolas et de Bernières

ANNEXE 1

Liste des sociétés membres de la FHQ au 31 mars

24	Société Historique Sartigan Inc.
25	Société Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière
Côte-Nord	
1	Société Historique de la Côte-Nord
2	Société historique du Golfe inc.
3	Société historique et patrimoniale de Port-Cartier (La)
Estrie	
1	Association du patrimoine de Potton
2	Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine
3	Centre de ressources pour l'étude des Cantons-de-l'Est
4	Comité du patrimoine de Bromptonville
5	Compton County Historical Museum Society
6	Corporation du patrimoine archéologique du Méganticois
7	Georgeville Historical Society
8	Héritage Sutton
9	Lennoxville-Ascot Historical and Museum Society
10	Musée Copp's Ferry
11	Musée d'histoire de Sherbrooke (Société d'histoire de Sherbrooke)
12	Patrimoine Huntingville-Heritage Huntingville
13	Patrimoine-Ascott-Heritage
14	Réseau du patrimoine anglophone du Québec
15	Richmond County Historical Society
16	Société de sauvegarde de la vieille prison de Sherbrooke
17	Société d'histoire d'Asbestos
18	Société d'histoire de Bolton
19	Société d'histoire de Coaticook
20	Société d'histoire de Compton / Compton Historical Society
21	Société d'Histoire de Magog
22	Société d'histoire de Weedon
23	Société d'histoire et de généalogie du Granit
24	Société d'Histoire et du Patrimoine de Bury / Bury Historical and Heritage Society
25	Société du patrimoine de Racine-Brompton-Gore
26	Société historique de Stanstead (Colby-Curtis museum)
Gaspésie	
1	Association Gaspé-Jersey-Guernesey
2	Corporation du patrimoine de Nouvelle
3	Musée acadien du Québec à Bonaventure
4	Musée de la Gaspésie
5	Société d'histoire de la Haute-Gaspésie
6	Société historique Machault

ANNEXE 1

Liste des sociétés membres de la FHQ au 31 mars

Lanaudière	
1	Corporation du Centre régional d'archives de Lanaudière
2	La Société d'histoire de la région de Terrebonne
3	L'Atelier d'histoire de Repentigny
4	Société de développement et d'animation de Mascouche (Société d'histoire de Mascouche)
5	Société de généalogie de Lanaudière
6	Société des Amis du Patrimoine Bayollais
7	Société d'histoire de Joliette-De Lanaudière
8	Société d'histoire de Lanoraie
9	Société d'histoire de Saint-Alphonse-Rodriguez
10	Société d'histoire de Saint-Roch-de-l'Achigan
11	Société d'histoire et du patrimoine de Lavaltrie
12	Association historique de Morin Heights/Morin Heights Historical association
Laurentides	
1	Corporation du moulin Légaré
2	Culture Laurentides
3	La Société d'histoire de Saint-Adolphe-d'Howard
4	La Société d'Histoire de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson et d'Estérel
5	La Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides
6	La Société d'histoire et de généalogie des Pays-d'en-Haut
7	Maison de la culture de La Macaza
8	Maison des Arts et du Patrimoine de Notre-Dame-du-Laus
9	Maison Tricotisse
10	Musée régional d'Argenteuil
11	Société de généalogie des Laurentides
12	Société de Généalogie et d'Histoire de Saint-Eustache
13	Société d'histoire de la Repousse
14	Société d'histoire de la Rivière-du-Nord
15	Société d'histoire d'Oka inc.
16	Société d'histoire et de généalogie des Mille-Îles
17	Société d'histoire et du patrimoine de Val-David
18	Société du patrimoine du bassin inférieur de la Rouge et de la chaîne géologique du Mont-Tremblant inc. (SOPABIC)
19	Société Historique du Comté d'Argenteuil
20	Télévision communautaire des Basses-Laurentides
Laval	
1	Association des familles Rasset
2	Centre d'archives de Laval
3	Société d'histoire et de généalogie de l'île Jésus
Mauricie	
1	Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale
2	Comité de protection des œuvres d'Ozias Leduc
3	La Société d'Histoire de Sainte-Anne-de-la-Pérade

ANNEXE 1

Liste des sociétés membres de la FHQ au 31 mars

4	Patrimoine Trois-Rivières
5	Société d'histoire de Saint-Étienne-des-Grès
6	Société d'histoire et de généalogie de Louiseville
7	Société d'histoire et de généalogie de Saint-Tite
8	Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan
9	Société historique «Batiscan et son Histoire»
10	société historique de Champlain
11	Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice
Montérégie	
1	Association des collectionneurs de céramique du Québec (ACCO)
2	Association des Mercier de l'Amérique du Nord
3	Association des riverains du Richelieu
4	Brome County Historical Society
5	Centre d'archives de Vaudreuil-Soulanges
6	Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe inc.
7	Chateauguay Valley Historical Society / Société historique de la Vallée de la Châteauguay
8	Comité de revitalisation du Vieux Chambly
9	Greenwood Centre for Living History
10	Guides Patrimoniaux Au Pays de Chambly
11	Hemmingford Historical Archives
12	Hudson Historical Society / Societe historique de Hudson
13	Le Cercle d'histoire de Rigaud
14	Les Amis de l'église patrimoniale de L'Acadie
15	Les Amis du canal de Saint-Ours
16	Les Amis du Fort Lennox
17	Maison nationale des Patriotes
18	Missisquoi Historical Society
19	Musée de société des Deux-Rives
20	Musée régional de Vaudreuil-Soulanges
21	Patrimoine Hilairemontois
22	Société d'histoire et de généalogie de Belœil-Mont-Saint-Hilaire
23	Société de conservation du patrimoine vétérinaire québécois
24	Société des professeurs d'histoire du Québec
25	Société d'Histoire de Coteau-du-Lac
26	Société d'histoire de Cowansville (Musée Brock)
27	Société d'histoire de La Prairie-de-la-Magdeleine
28	Société d'histoire de la seigneurie de Chambly
29	Société d'histoire de la Seigneurie de Monnoir
30	Société d'histoire de la Vallée du Richelieu
31	Société d'Histoire de Lacolle/Beaujeu
32	Société d'histoire de Longueuil
33	Société d'histoire de Montarville
34	Société d'histoire de Saint-Basile-le-Grand
35	Société d'Histoire de Saint-Rémi
36	Société d'histoire de Varennes

ANNEXE 1

Liste des sociétés membres de la FHQ au 31 mars

37	Société d'histoire des Îles-Perçées
38	Société d'histoire des Riches-Lieux
39	Société d'histoire des XI
40	Société d'histoire du Haut-Richelieu
41	Société d'histoire et de généalogie de l'île Perrot
42	Société d'histoire et de généalogie de Salaberry
43	Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux
44	Société d'histoire et de patrimoine de Frelighsburg
45	Société d'histoire et de patrimoine de Lignery
46	Société d'histoire Mouilleped
47	Société du Musée du Grand Châteauguay - Maison LePailleur
48	Société du patrimoine de Boucherville
49	Société du patrimoine de Ste-Brigide
50	Société du patrimoine et de l'histoire de Mercier
51	Société du patrimoine religieux du diocèse de Saint-Hyacinthe
52	Société historique de Saint-Anicet
53	Société historique et culturelle de Saint-Antoine-sur-Richelieu
54	Société historique et culturelle du Marigot
55	Société historique Pierre-de-Saurel
Montréal	
1	3e Batterie d'artillerie de campagne de Montréal (3BAM)
2	Association des Amis et Propriétaires de Maisons Anciennes du Québec
3	Association Québec-France Montréal-Récollet
4	Atelier d'histoire des débardeurs du Port de Montréal
5	Atelier d'histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
6	Centre Canadien d'Architecture, Bibliothèque
7	Centre d'histoire de Montréal
8	Centre d'histoire et d'archives du travail
9	Château Ramezay - Musée et site historique de Montréal
10	Fédération Écomusée de l'Au-delà
11	Fondation Héritage Montréal
12	La Fédération Acadienne du Québec Inc.
13	La Société du Château Dufresne
14	La Société historique de Montréal
15	L'Association de l'artillerie de Montréal/Artillery Association of Montréal
16	L'Association des descendants de Paul Bertrand Dit Saint-Arnaud
17	L'Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles
18	Les Anciennes troupes militaires de Montréal
19	Les Forges de Montréal
20	Maison Nivard-De Saint-Dizier
21	Maison nouvelle fédération
22	Mémoire du Mile End
23	Musée de l'imprimerie du Québec
24	Musée des Grands Québécois
25	Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval

ANNEXE 1

Liste des sociétés membres de la FHQ au 31 mars

26	Musée du Panthéon des sports du Québec
27	Ordre des Templiers du Québec
28	Passerelles - Coopérative de travail
29	Pointe-à-Callière, Société du Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
30	Réseau des services d'archives du Québec
31	Société de recherche historique Archiv-Histo inc.
32	Société d'histoire d'Ahuntsic-Cartierville (SHAC)
33	société d'histoire de Lachine
34	Société d'histoire de Parc-Extension/Park Extension Historical Society
35	Société d'histoire de Pointe-Saint-Charles
36	Société d'histoire d'Outremont
37	Société d'histoire du Domaine-de-Saint-Sulpice
38	Société d'histoire du protestantisme franco-québécois
39	Société d'histoire et de généalogie de Montréal-Nord
40	Société d'histoire et de généalogie de Verdun
41	Société d'histoire et de généalogie du Plateau-Mont-Royal
42	Société d'histoire Rosemont-Petite-Patrie
43	Société d'histoire St-Paul-Émard
44	Société généalogique canadienne-française
45	Société historique Beaufort-Beaconsfield
46	Société historique Cavalier de LaSalle
47	Société historique de Dorval / Dorval Historical Society
48	Société historique de Rivière-des-Prairies
49	Société historique de Saint-Henri
50	Société patrimoine et histoire de l'île Bizard et Sainte-Geneviève
51	Société pour la Sauvegarde du Patrimoine de Pointe-Claire
52	Westmount Historical Association/Association Historique de Westmount
Nord-du-Québec	
1	Société d'histoire régionale de Chibougamau
Outaouais	
1	A.B.C. Stratégies
2	Association des familles Pelletier Inc.
3	Association du patrimoine d'Aylmer
4	Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau
5	Comité du patrimoine de Ripon
6	Corporation North Nation Mills inc.
7	Détachement Matross
8	Musée de l'Auberge Symmes
9	Réseau du patrimoine de Gatineau et de l'Outaouais
10	Société d'Histoire de Buckingham
11	Société d'histoire de l'Outaouais
12	Société historique Louis-Joseph-Papineau inc.
13	Société Pièce sur pièce

ANNEXE 1

Liste des sociétés membres de la FHQ au 31 mars

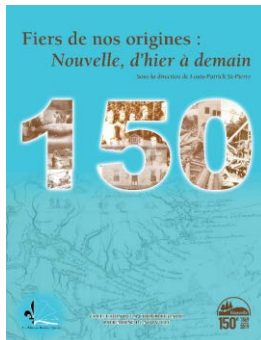
Saguenay-Lac-St-Jean	
1	Centre d'archives de la MRC Domaine-du-Roy
2	Centre d'histoire Arvida / Centre d'histoire Sir-William-Price
3	Société d'Histoire de St-Félicien inc.
4	Société d'histoire Domaine-du-Roy
5	Société d'histoire du Lac-Saint-Jean (Maison des Bâisseurs)
6	Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdelaine
7	Société historique du Saguenay

ANNEXE 2

Ouvrages publiés entre le
1^{er} avril 2019 et le 31 mars 2020
(2^e trimestre 2019 – 1^{er} trimestre 2020)



Trois-Rivières - son histoire en photos
Monographie et Édition numérique
2^e trimestre 2019
Collection Patrimoine Trois-Rivières et
Appartenance Mauricie société d'histoire régionale
Collectif d'auteurs



Fiers de nos origines: Nouvelle, d'hier à demain.
Monographie et Édition numérique
2^e trimestre 2019
Collection Corporation du patrimoine de Nouvelle
Sous la direction de Louis-Patrick St-Pierre



Filles du Roy et Devancières venues s'établir à Boucherville.
Monographie et Édition numérique
4^e trimestre 2019
Collection Société d'histoire des Îles-Perçées
Auteur : Michelle T. Roy



LES SERVICES ET LES ACTIVITÉS DE LA FÉDÉRATION HISTOIRE QUÉBEC

1. SERVICES AUX MEMBRES OFFERTS DIRECTEMENT PAR LA FÉDÉRATION

- a. Soutien aux projets et initiatives
- b. Soutien aux interventions à caractère politique
- c. Conseils techniques et stratégiques
- d. Conseils relatifs à la gouvernance et à la gestion
- e. Taux préférentiels pour les événements organisés par la FHQ et ouverts au public, comme les colloques et les congrès

2. SERVICES AUX MEMBRES OFFERTS PAR NOS PARTENAIRES

- a. Assurances en protection civile générale et assurances pour les administrateurs et dirigeants à taux avantageux
- b. Conseils juridiques spécialisés à tarif préférentiel
- c. Entente avec Marquis Livres pour l'impression des publications des sociétés membres

3. COMMUNICATIONS ET VISIBILITÉ

- a. Mention des activités et publications des organismes membres dans le bulletin électronique *Fil d'histoire* qui rejoint à chaque semaine quelque 1 700 internautes.
- b. Mention d'activités spéciales sur la page Facebook de la FHQ
- c. Tarifs préférentiels pour les publicités dans le magazine *Histoire Québec*
- d. Les prix d'excellence Léonidas-Bélanger, Honorius-Provost et Rodolphe-Fournier de la Chambre des notaires du Québec
- e. Diffusion du magazine *Histoire Québec* sur la plateforme Érudit.org et à l'Entrepôt numérique

4. REPRÉSENTATION ET RÉSEAUTAGE AU SEIN DU MILIEU ASSOCIATIF

- a. Regroupement national des organismes de loisir et de sport du Québec (RLSQ)
- b. Conseil québécois du loisir (CQL)
- c. Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
- d. Société de développement des périodiques culturels (SODEP)
- e. Fiducie Nationale du Canada
- f. Société historique du Canada
- g. Membre de la Table de concertation des acteurs nationaux en patrimoine bâti

5. REPRÉSENTATION AUPRÈS DES GOUVERNEMENTS ET DES ADMINISTRATIONS PUBLIQUES

- a. Veille politique, législative et réglementaire à divers niveaux :
 - i. Organismes internationaux (UNESCO et autres)
 - ii. Gouvernement du Canada, ainsi que les agences et entités qui y sont rattachées
 - iii. Gouvernement du Québec, ainsi que les agences et entités qui y sont rattachées
 - iv. Municipalités régionales de comté (MRC), conseils d'agglomération, conseils régionaux des élus, municipalités et arrondissements, etc.
 - b. Interventions et présentation de mémoires à ces divers niveaux, selon le cas
-

6. ACTIVITÉS OUVERTES AU PUBLIC

- a. Congrès annuel
- b. Colloques

7. LA VIE ASSOCIATIVE

- a. L'assemblée annuelle
- b. Le conseil d'administration
- c. Le comité exécutif
- d. Les tables régionales
- e. Le comité du patrimoine
- f. Les autres comités

8. SOUTIEN AUX PUBLICATIONS (par le biais des Éditions Histoire Québec)

- a. Gestion des numéros ISBN et du dépôt légal
- b. Gestion des ristournes sur les droits de reproduction COPIBEC
- c. Références disponibles en graphisme, révision et impression
- d. Services de ventes (boutique Internet et ventes téléphoniques)
- e. Compilation et versement des ristournes aux membres pour les ventes