



FÉDÉRATION
HISTOIRE
QUÉBEC

Rapport annuel

2020-2021

***Envoyé aux sociétés membres par voie électronique,
le 25 mai 2021***

PRÉSENTATION

Ce rapport couvre essentiellement les activités de la Fédération Histoire Québec pour l'exercice financier qui a débuté le 1^{er} avril 2020 et qui s'est terminé le 31 mars 2021.

Préparé par le président du conseil d'administration, le trésorier, le président du comité du patrimoine et le président des Éditions Histoire Québec et la direction générale, il présente un portrait fidèle des principaux gestes posés par les administrateurs, les dirigeants, le personnel et les comités de la Fédération Histoire Québec.



Le Président,
Fédération Histoire Québec
Richard M. Bégin

La Fédération Histoire Québec tient à remercier pour leur soutien financier le ministère de la Culture et des Communications du Québec, Patrimoine Canadien, le Gouvernement du Canada ainsi que la Ville de Montréal. La Fédération est membre de plein droit du Conseil québécois du loisir ainsi que du Regroupement Loisir et Sport du Québec. Les Éditions Histoire Québec pour leur part, sont membres de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et de l'Association nationale des éditeurs de livres (ANEL).



TABLE DES MATIÈRES

SECTION 1 — LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DES COMITÉS

SECTION 2 — RAPPORT DU PRÉSIDENT DE LA FHQ

SECTION 3 — RAPPORT DU TRÉSORIER DE LA FHQ

SECTION 4 — RAPPORT DU PRÉSIDENT DU COMITÉ DU PATRIMOINE

SECTION 5 — RAPPORT DU PRÉSIDENT DES ÉDITIONS HISTOIRE QUÉBEC

ANNEXE 1 — LES MEMBRES DE LA FÉDÉRATION HISTOIRE QUÉBEC

ANNEXE 2 — OUVRAGES PUBLIÉS AUX ÉDITIONS HISTOIRE QUÉBEC EN 2019-2020

ANNEXE 3 — LES SERVICES ET ACTIVITÉS DE LA FÉDÉRATION

SECTION 1
Le conseil d'administration
(par ordre alphabétique)

Richard M. BÉGIN (Outaouais), président*
Jean HUARD (Mauricie), administrateur
André LANIEL (Montréal), trésorier*, président des Éditions Histoire Québec
Clément LOCAT (Lanaudière), premier vice-président*
Vicki ONUFRIU (Sociétés anglophones et allophones), administratrice
Martin PARENT (Outaouais), administrateur
Mona Andrée RAINVILLE (Montréal), administratrice
Odile ROMPRÉ-BRODEUR (Montréal), deuxième vice-présidente*
Mario ROBERT (Montréal), administrateur
Alex TREMBLAY-LAMARCHE (Québec), secrétaire*
Jean-Louis VALLÉE (Québec), administrateur

Ont quitté en cours d'année:

Anne-Marie CHARUEST (Montérégie), secrétaire*
Jean THERRIAULT (Estrie), administrateur

* *membre du comité exécutif*

LES ÉDITIONS HISTOIRE QUÉBEC Marc

BEAUDOIN, secrétaire-trésorier Guy
GIASSON, FHQ, administrateur André
LANIEL, FHQ, président des ÉHQ
Jeannine OUELLET, vice-présidente
Mona Andrée RAINVILLE, administratrice

Ont été cooptés cette année:

Martin PARENT, FHQ, administrateur
Jean HUARD, FHQ, administrateur

LE COMITÉ DU PATRIMOINE

Richard M. BÉGIN (Outaouais), président de la FHQ, membre d'office

Dinu BUMBARU (Montréal)

François LAFRENIÈRE (Montérégie)

Clément LOCAT (Lanaudière), président du comité

Michel PRÉVOST (Outaouais)

Paul RACINE (Patrimoine religieux)

Denise RIOUX (Bas St-Laurent)

Jean-Louis VALLÉE, (Québec)

Comité de planification stratégique

Jean-Louis Vallée, Odile Rompré-Brodeur

Comité de programmation

Jean Huard, Odile Rompré-Brodeur, Richard Smith, Jean-Louis Vallée,

C-Femmes

France Lapierre, Marie-Josée Lettre, Vicki Onufriu, Mona-Andrée

Rainville, Odile Rompré-Brodeur

Comité de généalogie

Mona-Andrée Rainville, Vicki Onufriu, Jean Huard

Comité des archives

Mario Robert, Pierre Louis Lapointe

Comité de financement

Jean-Louis Vallée, Robert Ascat, Réjean Charbonneau

Richard M. BÉGIN (Outaouais), président de la FHQ, est membre *ex officio* de tous les comités.

MariFrance Charette, directrice générale de la Fédération, siège aux différents comités à titre de personne-ressource.

Section 2

Rapport du président

Mesdames et Messieurs,

Il me fait plaisir de vous soumettre aujourd'hui mon 16^e rapport annuel comme président de la Fédération Histoire Québec [FHQ].

L'année 2020-2021, tout comme la précédente, aura été une année difficile à plus d'un égard, autant pour la FHQ et ses sociétés membres que dans la société et nos vies personnelles en général. Elle aura également comporté d'importants défis eu égard à divers dossiers qui tiennent à cœur à nos sociétés membres, à commencer par le patrimoine immobilier, mais aussi les archives et la généalogie.

Vulnérabilité de la FHQ et de ses membres

La Fédération Histoire Québec vient de renouveler son entente triennale avec le ministère de la Culture et des Communications [MCCQ]. Pour le moment, la subvention au fonctionnement demeure au même niveau qu'elle l'a été pendant plus d'un quart de siècle (voir le tableau que j'ai présenté à ce sujet dans le numéro spécial d'*Histoire Québec* pour souligner le 50^e anniversaire de la Fédération).

Par contre, l'un de nos projets spéciaux, présenté grâce à l'initiative de Patrimoine Trois-Rivières [PTR] et de Maryse Paquin de l'Université du Québec à Trois-Rivières [UQTR] et soumis dans le cadre du programme de Rayonnement numérique du MCC, a été retenu. Il s'agit d'un projet qui a pour but de recenser, diffuser et mettre en valeur les dispositifs et applications numériques mobiles des sociétés membres de la FHQ, en les téléversant dans la Plateforme des médiations muséales (www.plateforme-mediation-museale.fr), en vue d'assurer leur découvrabilité et leur utilisation chez tous les publics. Outre la contribution de la FHQ et de ses partenaires, qui doivent contribuer chacun 2 250\$, le MCCQ subventionne le projet à hauteur de 45 000 \$.

Par ailleurs, en raison de la pandémie, la FHQ ainsi que certaines de ses sociétés membres ont aussi bénéficié de subventions additionnelles du gouvernement fédéral et du gouvernement québécois, tandis que des frais normalement chargés par le Regroupement Loisir et Sport Québec (qui offre divers services aux nombreuses fédérations qui, comme la FHQ, sont logées au Stade olympique à Montréal) ont été amoindris ou abolis. Enfin, évidemment, en raison des règles sanitaires en vigueur depuis mars 2020, la FHQ a dû éliminer toute rencontre en personne, qu'il s'agisse de rencontres du c.a., du c.e., d'un congrès ou d'un colloque, ainsi que de représentations auprès de nos sociétés membres, ce qui, évidemment, a réduit nos frais d'opération.

Bref, pour la FHQ, tout au moins, la pandémie a finalement eu, malgré ses inconvénients (télétravail, annulation du congrès de 2020 et du numéro de magazine relié traditionnellement à la région où se tient notre congrès annuel, retards d'impression, communications avec nos membres, vente de livres, etc.), des répercussions relativement positives sur les finances de la FHQ, comme vous l'exposera notre trésorier. Nous avons pu en quelque sorte rééquilibrer nos finances lourdement affectées il y a deux ans, ce qui va permettre à la FHQ de reprendre son souffle pour possiblement deux ans.

Cela dit, le problème de financement annuel de la FHQ, comme de la plupart des organismes en patrimoine du Québec, demeure toujours un enjeu majeur, et l'on doit continuer, comme nous l'avons fait à plusieurs reprises en 2020-2021, lors de rencontres virtuelles avec les représentants du ministère et dans nos mémoires ou lettres, d'insister sur la nécessité absolue du gouvernement québécois de réviser à la hausse ses subventions pour des organismes comme le nôtre, si l'on croit vraiment à l'importance de la société civile en matière de patrimoine, d'éducation, de sensibilisation, de collecte d'archives et d'artefacts, etc.

La pandémie a tout de même eu des effets très négatifs pour plusieurs de nos sociétés membres. Il y a moins d'un an, nous avons enfin atteint le chiffre magique de 300 sociétés membres. Toutefois, en raison de la pandémie, certaines d'entre elles (heureusement très très peu) n'avaient pu, à la fin de mars 2021, renouveler leur adhésion, soit parce qu'elles s'étaient éteintes, soit parce qu'elles n'avaient pas les moyens de le faire à ce moment-ci. Naturellement, sans possibilité de pouvoir rassembler un certain nombre de personnes dans les locaux des sociétés membres, cela limitait considérablement les activités de ces organismes, qu'on parle de conférences, de recherche sur place, de visites guidées, d'expositions et, par voie de conséquence, cela avait un impact sur la visibilité de ces sociétés et aussi sur le renouvellement de l'adhésion de leurs propres membres, d'où la nécessité, comme nous l'avons déjà exprimé en assemblée générale, il y a deux ans, pour le gouvernement d'assurer à nos sociétés membres un minimum vital pour fonctionner et survivre. À la suite d'une résolution prise à cette assemblée générale, à Trois-Rivières, nous avons d'ailleurs signifié à diverses reprises au MCCQ, dans nos lettres et mémoires, l'urgence d'agir en ce sens.

En somme, le milieu du patrimoine, dont la FHQ est en quelque sorte le fer de lance, demeure fragile et vulnérable et, bien que nous ayons fondé bien des espoirs dans le projet de loi 69 et le nouveau plan d'action du MCCQ, nous ne voyons pour le moment aucun signe de redressement à court terme à cet égard. Il me faut tout de même préciser qu'au cours de la dernière année nous avons eu une bien meilleure écoute et reconnaissance et du cabinet de la ministre de la Culture, et de son ministère, ce qui nous permet peut-être d'espérer quelques améliorations avec le temps.

Un patrimoine en chute libre

L'an dernier, nous vous avons fait part, encore une fois, de la menace croissante pesant sur le patrimoine immobilier depuis l'entrée en vigueur de la *Loi sur le patrimoine culturel*, le 19 octobre 2012. Nous avons déjà insisté dans nos mémoires de 2008 et de 2010 sur les faiblesses et les risques que comportait ce projet de loi, mais il a été malgré tout adopté à l'unanimité par l'Assemblée nationale du Québec le 19 octobre 2011. Tel que nous l'avions appréhendé, il y a eu depuis davantage de démolitions et de détérioration de bâtiments patrimoniaux classés, cités ou non. Les démolitions et projets de démolition n'ont pas diminué, bien au contraire, en 2020-2021, comme en atteste le rapport du président du Comité du patrimoine, Clément Locat, à nouveau cette année.

En juin dernier, nous avons eu une lueur d'espoir que des correctifs puissent enfin être apportés à cet état de fait lamentable, lorsqu'est sorti le rapport dévastateur de la Vérificatrice générale du Québec [VGQ] à propos du traitement du patrimoine immobilier par le MCCQ, le gouvernement du Québec en général et les municipalités. C'était le 3 juin 2020 et, dans les jours subséquents, nous avons mis en place une coalition regroupant plusieurs des principaux joueurs au Québec en matière de patrimoine bâti et naturel, une coalition au cœur de laquelle se trouvaient (et se trouvent toujours) la Fédération Histoire Québec, Héritage Montréal et Action patrimoine, mais regroupant également d'autres organismes (Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec, Association des moulins du Québec, etc.) et quelques personnes-clefs comme le sénateur Serge Joyal et Phyllis Lambert.

Entre juin 2020 et tout récemment, nous avons tenu des dizaines de réunions (et notamment pendant tout l'été 2020) entre nous, mais également avec la ministre, son attaché politique en patrimoine, le personnel du MCCQ et même une attachée politique du cabinet du premier ministre, ce premier ministre auquel nous avons envoyé dès le 23 juin une lettre conjointe l'incitant à apporter des changements majeurs à l'échelle de l'ensemble du gouvernement, le dossier du patrimoine immobilier concernant non seulement le MCCQ, mais un grand nombre d'autres ministères. Dans cette lettre, nous insistions sur le devoir d'exemplarité de l'État, sur la transversalité à travers tous les ministères ou sociétés d'État susceptibles d'affecter le patrimoine bâti, et la collaboration étroite qui devrait être mise en place entre l'État québécois, les municipalités et la société civile (i.e. la FHQ et d'autres organismes similaires).

À la suite du rapport de la VGQ et de notre pression pendant tout l'été 2020, d'une part, le MCCQ a présenté, au début d'octobre, un plan d'action sur cinq ans visant à apporter les correctifs nécessaires eu égard aux failles relevées par la VGQ, et, d'autre part, la ministre a soumis un projet de loi, le projet de loi 69 (PL-69). Quelques organismes et personnes, triés sur le volet, ont ensuite été invités à présenter un mémoire en commission parlementaire, une tâche dont nous nous sommes acquittés, malgré des délais très serrés, le 24 novembre (notre mémoire et la présentation que j'ai alors faite,

en compagnie de Clément Locat, sont sur le site Web de la FHQ). Puis le PL-69 a été analysé par cette commission, la Commission de la culture et de l'éducation, et par l'Assemblée nationale, et il a été finalement adopté à l'unanimité, avec quelques modifications relativement mineures la plupart du temps, le 25 mars 2021.

La ministre actuelle de la Culture, Nathalie Roy, qui est intervenue plus souvent que plusieurs de ses prédécesseurs dans le secteur du patrimoine immobilier, semble confiante que cette nouvelle loi, qui apporte des ajustements à la *Loi sur le patrimoine culturel* de 2011 ainsi qu'à la *Loi sur l'aménagement et l'urbanisme* (notamment sur le plan de la concordance entre les deux lois) et certains autres règlements et lois, saura responsabiliser davantage les municipalités d'ici cinq ans et mettra en place de meilleurs mécanismes de contrôle face au laisser-aller de bâtiments patrimoniaux et en ce qui a trait aux demandes de démolition. Ayant toujours eu de fortes réserves (voir nos mémoires précédents de 1999, 2005, 2008, 2010 et 2016) quant à une délégation accrue de pouvoirs aux municipalités en matière de patrimoine, nous ne sommes pas aussi optimistes. En ce qui a trait à la question d'exemplarité de l'État, le plan d'action du MCCQ et la nouvelle loi laissent espérer une amélioration de ce côté, mais il n'est pas encore très clair comment se concrétisera la transversalité interministérielle et le partenariat avec la société civile. En somme, disons que, pour le moment, nous restons sur notre faim...

Lors du colloque de la FHQ en 2019, j'avais fait une présentation à propos des grandes faiblesses, à nos yeux, de la *Loi sur le patrimoine culturel* et j'ai repris l'essentiel de mes propos dans un article paru dans *Histoire Québec*, en mars 2020. Depuis, j'ai travaillé à un article beaucoup plus étoffé et exhaustif qui inclura mes conclusions actuelles, post-adoption du projet de loi 69. Il devrait paraître à l'automne 2021 dans les *Actes* du colloque (de 2019) qui seront publiés aux Éditions Histoire Québec. J'aurais bien aimé pouvoir déclarer, après tous ces efforts de la dernière année, que le PL-69 aura été « révolutionnaire » et amènera enfin un terme à cette hécatombe continue, régulière et constante de bâtiments patrimoniaux que nous subissons depuis trop longtemps, mais je ne le puis.

Congrès et colloques

Bien sûr, en raison de la pandémie, nous avons dû annuler notre projet de congrès à Thetford Mines originellement prévu en juin 2020, puis reporté à 2021... mais même ce dernier scénario a dû être abandonné à cause de la persistance de la pandémie. L'an dernier, faute d'autres options, il n'y a pas eu à proprement parler d'assemblée générale annuelle, mais tous les rapports annuels ont tout de même été préparés et transmis à nos membres comme d'habitude. Cette année, grâce à la technologie à notre disposition, nous tenons une assemblée générale annuelle d'une manière virtuelle, mais il est bien évident qu'une telle assemblée ne facilite pas autant les échanges et comporte certaines difficultés au niveau du vote des délégués; mais tout devrait bien se dérouler.

En ce qui a trait à la remise des Prix d'excellence de la Fédération, seuls les prix Léonidas-Bélanger, volet publication, ont été attribués à la fin de l'année 2019-2020. Les grands gagnants qui se sont partagé la bourse de 1 000\$ étaient Appartenance Mauricie et Patrimoine Trois-Rivières pour leur publication *Trois-Rivières, son histoire en photos, 1865-2018*. En deuxième place, on retrouvait *Filles du Roy et Devancières venues s'établir à Boucherville*, de la Société d'histoire des Îles-Percées et finalement, en troisième place, *Les filles du Roy, pionnières de la Seigneurie de La Prairie* de la Société d'histoire des Filles du Roy. Les prix Honorius-Provost, bénévole de l'année, et Rodolphe-Fournier, prix de la Chambre des notaires, ont été annulés et les candidatures sont considérées pour l'année 2020-2021.

En ce qui concerne le colloque annuel prévu à l'automne 2020, il a dû être reporté et, en principe, il aura lieu à l'automne 2021, à moins que la situation sanitaire ne nous réserve de nouvelles surprises.

Pour l'instant, on prévoit donc qu'il y aura dans la prochaine année (2021-2022) à nouveau un colloque et un congrès en personne, des rencontres sans doute souhaitées par plus d'un, des rencontres souhaitables aussi pour tisser et raffermir les liens entre la FHQ et ses membres, ainsi qu'entre les membres eux-mêmes.... nous, la « société civile ».

Éditions Histoire Québec [ÉHQ] et magazine *Histoire Québec*

Malgré les difficultés et délais entraînés par la pandémie, *Histoire Québec* a continué de paraître quoiqu'avec un peu de retard et le numéro de juin 2020 a dû être annulé pour les raisons exposées précédemment. Depuis, nous avons repris notre rythme de croisière à raison de 4 numéros par année.

À la suite du départ de Michel Pratt au printemps 2019, le comité éditorial a dû être reconstitué. J'ai continué d'en être membre, comme je l'étais depuis 2005, et se sont ajoutés Mona Andrée Rainville puis Guy Giasson (qui s'est joint au c.a. des Éditions Histoire Québec en 2019). Ce comité se compose présentement, en plus de moi, de Guy Giasson et de Martin Parent (un nouveau membre des c.a. de la FHQ et des ÉHQ).

Contrairement à bien d'autres magazines similaires, *Histoire Québec* a su non seulement survivre dans sa version imprimée, mais également améliorer sa facture visuelle, son contenu, sa périodicité (4 numéros au lieu de 3) et sa distribution. On le doit en grande partie à sa rédactrice en chef, MariFrance Charette, qui est également directrice générale de la FHQ, mais aussi aux contributions purement bénévoles de nos rédacteurs ou correspondants, sans oublier les membres du comité éditorial.

Ce magazine demeure notre porte-étendard, dans sa version imprimée et sa version électronique (disponible et distribuée à la surface de la planète) et il y a lieu d'en être

vraiment fier. Grâce à une subvention du ministère du Patrimoine canadien, que nous recevons depuis deux ans, nous avons un peu plus de marge de manœuvre, mais produire un magazine de ce calibre sur une base essentiellement bénévole demeure un défi et continuera de l'être pour plusieurs années à venir.

Pour ce qui est du volet « livres » des Éditions Histoire Québec, je laisse au nouveau président des Éditions Histoire Québec, André Laniel, le soin de vous éclairer sur cet organisme rattaché à la FHQ qui a tenu quelques réunions et discussions de fond cette année, mais a connu, par la force des choses (pandémie oblige) un certain ralentissement au niveau des ventes. Il n'en demeure pas moins que les ÉHQ demeurent un organe et un outil important pour la FHQ et l'ensemble de ses membres. Je vous invite donc, à nouveau, à publier aux ÉHQ. Les avantages pour les sociétés sont intéressants et monnayables. Chaque année, nous remettons des redevances appréciables aux sociétés qui publient aux ÉHQ, et certaines en arrivent même à couvrir leurs frais d'adhésion... et au-delà. Le catalogue des ÉHQ, offrant des publications en formats papier et numérique, spécialisées en histoire locale et régionale, est unique et prisé des chercheurs. Les Éditions Histoire Québec sont un outil de financement pour les sociétés et, grâce à l'édition numérique, cela permet de prolonger les redevances au-delà de la vie du livre papier. N'hésitez pas à vous informer des avantages et à en profiter. Nous sommes tous gagnants, si les sociétés membres de la FHQ publient aux ÉHQ !

Enfin, une publication à surveiller à l'automne 2021 : les *Actes* sur les « Journées d'échanges : Paysages du mouvement / Paysages en mouvement », dont j'ai parlé plus haut, paraîtront aux Éditions Histoire Québec. La conception de cette publication de calibre universitaire et sa préparation ont nécessité la mise en place d'un comité éditorial qui s'est réuni par Skype à moins une dizaine de fois de mars 2020 à aujourd'hui et bien des heures de relecture et de révision des articles proposés. Ce comité se compose d'Alain Roy, Alain Gelly, Maude-Emmanuelle Lambert, Richard M. Bégin et MariFrance Charette.

Archives privées et généalogie

Comme chacun sait, avec quelque 300 sociétés membres au sein de notre fédération, les intérêts, mandats et objectifs sont variés. C'est d'ailleurs pourquoi, il y a quelques années, nous avons changé le nom originel de notre fédération (Fédération des sociétés d'histoire du Québec) en Fédération Histoire Québec, pour tenir compte de cette diversification qui s'est effectuée au fil des ans et qui inclut maintenant, en plus des sociétés d'histoire, des généalogistes, des archivistes, des ethnologues, des archéologues, des musées, des associations de familles, etc.

Il est réconfortant de constater qu'avec le temps la Fédération Histoire Québec est devenue le principal regroupement ou rassemblement d'organismes et de personnes œuvrant dans le domaine du patrimoine culturel et de l'histoire au Québec.

Toutefois, cette expansion a aussi entraîné dans son sillage des responsabilités élargies, qui nous ont amenés à intervenir dans divers dossiers, comme, par exemple, celui des changements de politiques du gouvernement fédéral il y a quelques années en matière d'emplois d'été pour les étudiants, un changement qui affectait une bonne quarantaine de nos sociétés membres. Il y a aussi le dossier des archives et celui de la généalogie qui nécessitent notre intervention de temps à autre.

Ainsi, au cours de l'exercice financier 2020-2021, le dossier des archives a refait surface. Déjà, nous vous l'avons mentionné dans nos rapports précédents, la FHQ s'était mêlée du dossier des archives privées et notamment des services d'archives privées agréés (dont la majorité font partie de notre fédération ainsi que les organismes les regroupant). Nous étions même intervenus auprès de la ministre de la Culture Marie Montpetit et de la ministre Nathalie Roy.

Le 28 octobre dernier, à titre de membre du c.a. du Conseil du patrimoine religieux du Québec [CPRQ] et de président de la FHQ, on m'a demandé d'animer le colloque annuel du CPRQ qui, cette fois, allait porter en particulier sur les archives religieuses, cela va de soi, mais aussi, de façon plus générale, sur les archives privées. Parmi les panélistes, il y avait entre autres la directrice générale des Archives nationales du Québec [ANQ] qui, quelque temps plus tard, a invité les panélistes et les organismes qu'ils représentaient, comme l'Association des archivistes du Québec, l'Institut d'histoire de l'Amérique française et la Fédération Histoire Québec, ainsi que d'autres organismes, à faire des recommandations quant à une mise à jour de la *Loi sur les archives* du Québec (qui n'avait pas été revue depuis 1983).

Nous avons aussitôt mis sur pied un Comité des archives composé de Mario Robert (nouveau membre du c.a. de la FHQ et président de ce comité), de Pierre Louis Lapointe (ancien membre du c.a. de la FHQ et archiviste pendant de nombreuses années aux ANQ) ainsi que moi-même. Et, après avoir échangé avec nos partenaires comme le CPRQ, l'IHAF et l'AAQ, en particulier, nous avons soumis un mémoire avant la date-limite, soit le 15 janvier 2021 (au lendemain des Fêtes et en période de pandémie).

Parallèlement, dans le mémoire que j'ai présenté à la commission parlementaire sur le PL-69, qui porte sur le patrimoine immobilier, je me suis assuré de tout de même toucher un mot à propos des archives, parce que cela aussi fait partie de la *Loi sur le patrimoine culturel* du Québec et que, bien sûr, ça touche de près un grand nombre de nos sociétés membres.

Pour ce qui est du dossier de la généalogie, nous avons été interpellés à propos de la politique du Directeur de l'état civil du Québec qui limite considérablement l'accès aux données de l'état civil, depuis que cela est géré par le Directeur de l'état civil plutôt que par les paroisses ou organismes similaires. Le plus grand enjeu étant dans l'immédiat

l'accès au registre des décès. À la suite de cette requête, nous avons mis en place un comité *ad hoc* composé de Mona Andrée Rainville, Jean Huard, Vicki Onufriu et moi-même (tous membres du c.a. de la FHQ) ainsi que de Marcel Fournier, généalogiste bien connu. J'ai également communiqué avec le président de notre fédération sœur, la Fédération québécoise des sociétés de généalogie [FQSG] pour m'assurer que nous travaillerions main dans la main dans ce dossier. J'ai par la suite transmis une lettre au Directeur de l'état civil qui nous a indiqué une certaine ouverture face à nos requêtes et nous a mis en contact avec la personne dans son équipe chargée de déblayer le terrain. Bien qu'il n'y ait pour le moment pas d'ouverture face à l'accessibilité aux dossiers de mariages et de naissances (pour des raisons de respect de la vie privée), l'office du Directeur de l'état civil nous a indiqué être prêt à travailler à mettre en place un système qui permettrait un meilleur accès aux registres de décès, idéalement au cours de cette année. La FQSG continue de suivre le dossier de près et sait qu'elle peut compter sur notre appui dans ses propres démarches à cet égard.

On trouvera notre mémoire sur les archives ainsi que notre lettre au Directeur de l'état civil sur le site de la FHQ.

Autres comités et entités juridiques affiliées à la FHQ

La FHQ compte également, en plus du comité exécutif, d'autres comités ponctuels ou statutaires qui se réunissent à l'occasion, des comités dont le président de la Fédération est membre *ex officio* et auxquels est invitée la directrice générale. En voici la liste :

Comité de planification stratégique :

Jean Therriault, puis Jean-Louis Vallée (après le départ de Jean Therriault), président; et Odile Rompré-Brodeur

Comité de programmation (congrès, colloques, etc.) :

Odile Rompré-Brodeur, Richard Smith, Jean-Louis Vallée et André Laniel (remplacé par Jean Huard)

Comité du patrimoine :

Clément Locat, président; Dinu Bumbaru, Jean-Louis Vallée, Paul Racine, Michel Prévost, Marie Lettre, Denise Rioux et François Lafrenière

Comité des finances :

André Laniel et Jean Huard

Comité de financement des sociétés d'histoire

Jean-Louis Vallée, Robert Ascat et Réjean Charbonneau

Comité C-femmes :

Mona Andrée Rainville, Vicki Onufriu, Marie-Josée Lettre et Odile Rompré-Brodeur

Comité de mises en candidature :

Richard Smith, président; Michel Pratt et Alex Tremblay-Lamarche

Éditions Histoire Québec (conseil d'administration) :

André Laniel, président; Mona Andrée Rainville, Guy Giasson, Marc Beaudoin, Jeannine Ouellet, Jean Huard et Martin Parent

Fondation Histoire Québec (conseil d'administration) :

André Laniel et Marc Beaudoin; Richard M. Bégin en est le président

Information et promotion

Le *Fil d'histoire*, qui est produit et transmis sur une base pratiquement hebdomadaire (46 semaines par année) est le moyen de diffusion qui connaît le plus grand auditoire à la Fédération. Malgré les lois anti-pourriels, nos abonnés acceptent de recevoir ce bulletin d'information. Chacun y trouve son compte, que ce soit pour annoncer les conférences, lançements de livres, visites ou autres événements que pour y assister. Nos sociétés l'utilisent dans la préparation de leur programme de conférences et nos membres individuels, qui sont également en grande majorité des conférenciers, s'en servent pour leur promotion et tous se réjouissent des résultats. Nous recevons de nombreux compliments quant à sa facilité d'utilisation et à son efficacité pour rejoindre des clientèles visées. Nous atteignons présentement quelque 1 700 destinataires.

D'autre part, les Éditions et le magazine *Histoire Québec* ont désormais une page Facebook officielle depuis mars 2019.

Par ailleurs, surtout depuis le début de la crise reliée à la COVID-19, nous avons particulièrement veillé à transmettre à nos membres une série d'infolettres et autres courriels destinés à les guider face aux façons de faire compte tenu des circonstances ainsi qu'aux programmes offerts par les administrations publiques. Le site Internet a également été bonifié pour donner un accès plus facile aux informations diffusées par la santé publique.

Représentation et liens avec d'autres organismes et avec nos sociétés membres

Au printemps 2019, on avait dû réduire les frais de déplacement et de représentation, faute de ressources financières appropriées. Avec la pandémie qui a commencé à nous frapper sérieusement au printemps 2020, nous avons dû nous restreindre encore plus. Cependant, grâce au téléphone, aux courriels, à la facilité d'organiser ou de participer à des visioconférences, nous avons collectivement été plus occupés que jamais auprès de plusieurs des principaux organismes avec lesquels nous entretenons des relations régulières et étroites.

Qu'il s'agisse du Regroupement Loisir et Sport du Québec [RLSQ], du Conseil québécois du loisir [CQL], de la SODEP [Société de développement des périodiques culturels

québécois], l'ANEL [Association nationale des éditeurs de livres], du Conseil du patrimoine religieux du Québec (sur le c.a. duquel je siège depuis une dizaine d'années) et du Forum sur le patrimoine religieux du Québec (où l'on m'a demandé, en octobre 2020, d'agir comme animateur du panel annuel), du Réseau du patrimoine anglophone du Québec (RPAQ ou QAHN [Quebec Anglophone Heritage Network], en anglais), du comité consultatif *Patrimoine, institutions muséales et archives* pour l'Observatoire de la culture et des communications (où nous représente MariFrance Charette), du Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal (MariFrance Charette), de l'Institut de patrimoine de l'UQAM (MariFrance Charette), du Réseau Patrimoines de l'Université du Québec (RéPUQ), de la Fiducie nationale du Canada [FNC] (qui tient sporadiquement des réunions nationales pour les organismes majeurs en patrimoine au pays, comme la Fédération Histoire Québec et nous consulte régulièrement sur des enjeux nationaux et/ou québécois; comme ancien membre du Bureau des gouverneurs de la FNC, je fais le pont entre la FNC et la FHQ), et, depuis juin 2020, de la Coalition québécoise pour le patrimoine, nous étions présents.

J'ai compté pas moins de 25 réunions rattachées à la Coalition québécoise pour le patrimoine (incluant la présentation de notre mémoire) entre le 15 juin 2020 et le 13 avril 2021 auxquelles j'ai participé, la plupart du temps avec notre directrice générale et parfois aussi avec Clément Locat!... Et ceci ne prend pas en considération les nombreux courriels et appels entre les réunions.

Du côté du RLSQ et du CQL, la pandémie a fait en sorte qu'il y a eu aussi beaucoup plus de réunions auxquelles nous représentait MariFrance Charette.

Depuis décembre 2020, je suis également impliqué avec Alain Roy dans un projet pancanadien regroupant différents organismes de mémoire, de patrimoine et d'histoire dans les communautés de langue officielle en situation minoritaire [CLOSM]. Ce regroupement *ad hoc* a déjà transmis une lettre à la ministre Mélanie Joly pour lui signifier que, dans le cadre de la révision de la *Loi sur les langues officielles* qui est en cours, il serait important de ne pas se limiter juste aux langues officielles proprement dites, mais d'inclure aussi la culture et le patrimoine reliés aux minorités de langues officielles au pays.

Conseil d'administration et personnel 2020-2021

Depuis le 1^{er} avril 2020, nous avons tenu 7 réunions du conseil d'administration par visioconférence : 25 avril 2020, 30 mai, 28 septembre, 30 novembre, 25 janvier 2021, 1^{er} mars, 26 avril. Il y a également eu 8 décisions qui ont été prises par voie électronique : 16 avril 2020, 8 mai, 27 mai, 24 juillet, 12 novembre, 18 novembre, 29 janvier 2021 et 30 avril – il s'agit essentiellement de l'acceptation de nouvelles adhésions à partir des documents fournis par la société désirant se joindre à la FHQ. Cette année, nous avons innové en introduisant ce qu'on a appelé l'*Infolettre* (une proposition de Jean-Louis

Vallée), un document électronique que chaque administrateur et la directrice générale étaient invités à remplir pour indiquer les diverses activités auxquelles ils avaient participé entre chaque réunion du conseil; cette nouvelle procédure avait le double mérite de raccourcir les réunions du c.a. (surtout quand elles se tiennent en visioconférence) et d'avoir comme référence une liste plus exhaustive des activités de tous – ce rapport est d'ailleurs joint maintenant à la suite du procès-verbal de chacune de nos réunions. Quant au comité exécutif, il a tenu deux réunions, une le 17 septembre 2020 et une seconde le 5 mars 2021.

Il ne faudrait cependant pas passer sous silence toutes les autres réunions tenues également par visioconférence par nos divers comités ou organismes reliés directement à la FHQ et que j'ai préalablement mentionnés.

Je tiens donc à remercier sincèrement tous les membres du c.a. et autres comités qui, pour une seconde année de suite (en raison de la pandémie, de ses défis et de ses contraintes) ont permis à la FHQ de poursuivre son œuvre et de servir au mieux ses sociétés membres et ses membres individuels, tout en répondant aux exigences de notre principal bailleur de fonds, le ministère de la Culture et des Communications et en relevant les défis particuliers que nous a réservés la dernière année en matière de patrimoine immobilier, d'archives, de généalogie, etc.

Clément Locat (Lanaudière), premier vice-président, est aussi depuis nombre d'années le président du Comité du patrimoine, une tâche extrêmement exigeante et même décourageante en ces temps de démolitions de bâtiments patrimoniaux à grande échelle au Québec. J'ai grandement aimé travailler avec lui au fil des ans, d'abord au Comité du patrimoine, mais aussi, depuis deux ans, comme vice-président du conseil, son expérience, sa modération et ses connaissances étant des atouts incontestables pour un conseil et son président.

Odile Rompré-Brodeur (Montréal), 2^e vice-présidente, est, elle aussi, une personne sur qui l'on peut compter et qui contribue positivement à la bonne marche d'un conseil d'administration par ses propos réfléchis et modérés. Elle siège actuellement sur divers comités, comme nous l'avons indiqué plus haut, et notamment sur le comité de planification stratégique. Sa contribution est des plus pertinentes.

André Laniel (Montréal), trésorier, est également depuis deux ans le président des Éditions Histoire Québec (fondées et présidées par Michel Pratt pendant près de 20 ans). Compte tenu des défis financiers majeurs auxquels a été et continue d'être confrontée la FHQ, sa tâche n'a pas été des plus faciles au fil des ans, mais je me réjouis qu'il puisse aujourd'hui vous soumettre des états financiers plus que positifs. J'ai énormément apprécié sa coopération, sa compréhension et son appui indéfectible tout au long de son passage comme trésorier à la FHQ. Il a accepté en juin dernier, en raison de la pandémie, de prolonger son mandat au c.a. et comme trésorier pour une autre année. Je pense qu'il peut maintenant quitter son poste la tête haute avec la satisfaction du devoir accompli. Merci.

Alex Tremblay-Lamarche (Québec), secrétaire général (ou exécutif), a fait un travail remarquable dans ce poste auquel nous l'avons nommé le 25 avril 2020. Son efficacité, sa rigueur et sa minutie ont fait en sorte que des procès-verbaux de qualité étaient disponibles à peine quelques jours après nos réunions et que les convocations et ordres du jour des rencontres parvenaient à temps aux membres du c.a. Par ailleurs, il s'est avéré d'une aide précieuse pendant nos réunions, tâchant régulièrement de faciliter les échanges... et de faciliter ma tâche comme président. Je l'en remercie grandement. Grâce à ses nombreux contacts dans le domaine de l'histoire, non seulement dans la région de Québec mais ailleurs aussi, il est un atout précieux pour la FHQ.

Jean-Louis Vallée (Québec) s'est joint au conseil d'administration en juin 2019. Il n'a pas tardé à prendre sa place au sein du conseil et de divers comités, et à nous édifier par ses réflexions, ses analyses, ses suggestions. Depuis le départ de Jean Therriault, il a assumé avec brio la tâche de président du Comité de planification stratégique. En plus d'être une personne-clef pour la grande région métropolitaine de Québec face aux dossiers en patrimoine et face à nos diverses sociétés membres dans cette région, il a su démontrer de l'initiative et du leadership qui ont été très appréciés. Ce fut un plaisir d'échanger et de travailler avec lui au cours des deux dernières années.

Mona Andrée Rainville (Montréal), qui a été cooptée comme administratrice à l'automne 2017, a été élue au conseil d'administration en juin 2019. Au fil des ans, elle a été membre du c.a. des Éditions Histoire Québec et, pendant un certain temps, membre du comité éditorial d'*Histoire Québec*. C'est à son initiative qu'a été créé à la fin de 2019 un comité sur l'histoire des femmes, qu'elle a présidé depuis et qui porte le nom de C-Femmes. Son poste étant en élection cette année, elle n'a pas demandé de renouvellement de mandat. On la remercie pour sa contribution pendant les quatre dernières années.

Jean Therriault (Sherbrooke), qui a été 1^{er} vice-président jusqu'au congrès de 2019, a préféré se retirer de ce poste pour ce qui devait être en principe sa dernière année au conseil d'administration. Il avait en effet décidé de ne pas se représenter aux élections prévues en mai 2020. Mais, l'an dernier, en raison des circonstances particulières que nous vivions alors, il avait accepté de prolonger son mandat jusqu'à la prochaine assemblée générale annuelle ou jusqu'à ce qu'on lui trouve un remplaçant adéquat. De façon générale, il représentait l'Estrie et était devenu en quelque sorte notre « ambassadeur » officiel auprès du *Eastern Townships Chapter*. Il a en outre été membre du Comité des congrès ainsi que du Comité de planification stratégique, qu'il a d'ailleurs présidé, une présidence au cours de laquelle il a su nous doter de la planification stratégique 2018-2023. Nous lui sommes reconnaissants d'avoir bien voulu prolonger quelque temps son mandat au sein du conseil d'administration. Il nous a finalement quittés à l'automne 2020, lorsque deux nouveaux candidats ont manifesté leur intérêt pour se joindre à nous et ont été cooptés.

Jean Huard (Shawinigan) a pour sa part été coopté à l'automne 2019, vu qu'un poste s'était libéré après les élections du printemps précédent. Il représente la région de la Mauricie et du centre du Québec. Au cours de la dernière année, il a pris du galon, si je puis dire, acceptant de siéger aussi au c.a. des Éditions Histoire Québec et même d'y assumer le poste de trésorier. Compte tenu des liens étroits entre les finances des ÉHQ et de la FHQ, il fait désormais partie aussi du Comité des finances de la FHQ. Par ailleurs, il a aussi bien voulu se joindre au Comité de programmation des événements et activités de la Fédération.

Vicki Onufriu, élue pour la première fois en 2019, a pour sa part été active dans les comités C-Femmes et de généalogie, en plus d'avoir la responsabilité de faire le lien entre la FHQ et les communautés anglophones et allophones.

Martin Parent (Montebello / Papineauville) avait pour sa part soumis sa candidature au printemps 2020 pour se joindre au c.a., mais, en raison de la pandémie, nous n'avons pas alors tenu d'élections. Ce n'est donc qu'à l'automne 2020 qu'il a pu accéder au c.a. par la voie de la cooptation. Enthousiaste, il n'a pas tardé à accepter de siéger aussi au c.a. des ÉHQ et de faire partie du comité éditorial d'*Histoire Québec*. Il devrait graduellement prendre sa place comme représentant de la vaste région qu'est l'Outaouais et aussi comme représentant de la génération montante.

Mario Robert (Montréal) a indiqué son intérêt pour un poste d'administrateur à la FHQ à l'été 2020. Président de la Société historique de Montréal et archiviste en chef à la retraite de la Ville de Montréal, il avait le bagage approprié pour nous aider avec le dossier des archives. Il a donc été coopté à l'automne 2020 et je me suis empressé de lui demander son apport dans ce dossier, ce qu'il a d'emblée accepté. Il a même pris charge du nouveau Comité des archives et nous avons pu ainsi soumettre un mémoire étoffé aux Archives nationales du Québec dans le cadre de leur projet de révision de la *Loi sur les archives* du Québec. Je ne saurais passer sous silence à quel point notre coopération dans ce dossier a été agréable et efficace.

Mes remerciements s'adressent aussi à **Richard Smith**, qui a quitté le c.a. de la FHQ en mai 2016, mais qui continue de nous suivre et de nous donner un coup de pouce régulièrement. Encore cette année, il aura été le président du Comité de mises en candidatures et participe activement au comité de programmation.

Je me dois enfin d'exprimer toute ma reconnaissance, et celle de l'ensemble du c.a., à l'équipe du bureau de la Fédération Histoire Québec qui a été particulièrement affectée par la pandémie : télétravail, communications avec nos sociétés membres, tout est devenu soudainement plus compliqué, mais nos deux employées ont su faire face à la situation avec professionnalisme et efficacité.

En premier lieu, il y a **MariFrance Charette**, qui a complété en janvier sa neuvième année parmi nous comme directrice générale, ce qui constitue un record dans toute l'histoire de la fédération. Toutes mes félicitations ! En plus de gérer au quotidien l'administration de la Fédération, elle est la rédactrice en chef du magazine *Histoire Québec*, qui compte

désormais 4 numéros par année et connaît des éditions thématiques plus variées, en partenariat avec le milieu universitaire et d'autres organismes, élargissant ainsi nos horizons et notre lectorat. Par ailleurs, elle est très présente dans le milieu de l'histoire et du patrimoine, en utilisant à bon escient les courriels et les médias sociaux ainsi que notre site Web, mais aussi en faisant partie de comités ou c.a. tels que ceux de l'ANEL, de la SODEP ou du Conseil québécois des loisirs, ou certains comités scientifiques ou universitaires. Croyant profondément dans la mission de la FHQ, elle la défend et la promeut avec ardeur, et elle est du reste fort appréciée et très présente, autant au sein de la Fédération qu'à l'extérieur. Les idées innovatrices qu'apporte MariFrance Charette et les contacts utiles qu'elle établit constamment ne peuvent qu'être bénéfiques à notre fédération.

Naturellement, sans la présence de **Louise Douville** à la Fédération, la FHQ ne serait pas ce qu'elle est : arrivée à la Fédération en 2003, elle est le bras droit indispensable dont a absolument besoin la directrice générale d'un organisme regroupant autant de membres sur un territoire aussi vaste. Elle connaît la plupart de nos sociétés membres, ainsi que ceux ou celles qui appellent au bureau au nom de ces sociétés. Avenante et à l'écoute des gens, elle est en quelque sorte le premier contact qu'on a avec la Fédération, l'oreille attentive qui tente de comprendre notre problème, notre souhait, et qui nous aide à trouver une solution à nos soucis ou à nous guider vers la personne la plus appropriée. Elle est fort appréciée de nos membres, on le sait, et cela a été clairement confirmé lors des différents sondages que nous avons effectués auprès de nos membres.

Merci à toute cette équipe remarquable qui, malgré les contraintes énormes auxquelles elle est confrontée, année après année, permet à la Fédération non seulement de survivre, mais de progresser malgré tout après plus de 56 ans.

Conclusion

En terminant, il ne me reste plus qu'à vous remercier tous, vous, les membres de notre fédération, sans lesquels nous n'aurions pas de raison d'être, de vous remercier, dis-je, de votre soutien et de votre collaboration dans nos efforts pour positionner la Fédération comme un chef de file au Québec en matière d'histoire et de patrimoine, et comme un interlocuteur incontournable pour les instances gouvernementales. Nous comptons d'ailleurs sur vous pour parler le plus possible de la FHQ autour de vous, dans les médias ou ailleurs. La force et l'impact de la Fédération et de vos sociétés locales ou régionales sont interreliés, comme vous le savez. Et, quand on parle de la « société civile » en matière de patrimoine culturel, la FHQ est un joueur essentiel, quand on considère que nous comptons quelque 300 sociétés membres et environ 150 membres individuels dans toutes les régions du Québec, ce qui correspond à près de 60 000 personnes dans l'ensemble de tous ces organismes affiliés à la FHQ.

Et le moment est venu pour moi de vous faire mes adieux. En effet, après 20 ans au conseil d'administration de la Fédération, dont 16 comme président, je ne me représenterai pas cette année. Il s'agissait donc aujourd'hui de mon dernier rapport annuel pour la Fédération Histoire Québec.

Je m'étais d'abord joint au Comité du patrimoine au printemps 2001, avant d'être sollicité pour présenter ma candidature au conseil d'administration peu après. J'ai été élu la première fois le 15 juin 2001, à Shawinigan, et j'ai accédé à la présidence au congrès de Gatineau, en 2005. Depuis, j'ai été en quelque sorte de tous les combats et j'ai participé à la plupart des réunions de tous nos comités et organismes affiliés (Éditions Histoire Québec et Fondation Histoire Québec).

Lorsque je suis devenu administrateur de la Fédération (alors appelée Fédération des sociétés d'histoire du Québec), on avait 120 sociétés membres. Depuis, nous avons atteint le chiffre record de 300 sociétés membres et nous avons aussi créé une catégorie de membres individuels qui totalisent présentement près de 150 membres.

J'étais là lors de la mise en place par Michel Pratt des Éditions Histoire Québec et j'ai assisté à toutes ses réunions comme invité, à titre de président de la FHQ. Mais, plus encore, à partir de 2005, j'ai pris en charge le magazine *Histoire Québec* pour le transformer radicalement à la suite du départ de son rédacteur en chef, Gilles Boileau. Durant l'été 2005, nous avons donné un coup de barre pour diversifier le contenu du magazine et Jeannine Ouellet a gentiment accepté dès lors d'agir comme rédactrice en chef bénévole jusqu'en 2015, après quoi MariFrance Charette, directrice générale de la FHQ, a pris la relève et a apporté d'autres améliorations qui rendent notre magazine si attrayant aujourd'hui. Pendant toutes ces années, j'ai fait partie du comité éditorial du magazine.

Après de nombreux échanges avec les deux niveaux de gouvernement, j'ai pu mettre enfin en place la Fondation Histoire Québec avec l'aide de Michel Pratt et de Marc Beaudoin (ancien président de la FHQ). Depuis le départ de Michel Pratt, c'est André Laniel qui complète le trio et la fondation, sans avoir pu accumuler un capital vraiment significatif, a tout de même pu rassembler un certain montant sur lequel on pourrait tabler pour l'avenir, car, si la FHQ ne peut plus émettre de reçus d'impôt, la Fondation, elle, le peut.

Nous avons relevé bien des défis du côté de l'organisation et de la rentabilité (ou des pertes d'argent) de nos congrès et de nos colloques. Mais, à partir de 2005, non seulement les pertes lors des congrès ont été éliminées, mais certains d'entre eux comme celui de Gatineau et celui de Longueuil ont même été profitables. Chaque congrès demeure un défi, compte tenu de la composition du comité organisateur et de l'implication locale ou régionale, mais, dans l'ensemble, on s'en tire plutôt bien depuis un

bon bout de temps et je n'oublierai assurément pas le plus gros congrès qu'on ait jamais organisé, celui sur l'Amérique française, en 2011, à Montréal, en collaboration avec notre fédération sœur, la Fédération québécoise des sociétés de généalogie.

Après toutes ces années au c.a. et à la tête de la FHQ, avec des hauts et des bas, je suis content, comme mon trésorier sans doute aussi, de laisser la Fédération dans des conditions saines, tout autant sur le plan des finances que de la gouvernance et de la régie interne.

Je me réjouis également que les récents ministres de la Culture et que le ministère de la Culture et des Communications aient davantage pris en considération notre existence et nous aient davantage écoutés.

Assurément, il restera encore bien des défis à relever pour la Fédération au cours des prochaines années. Je n'en nommerai que trois :

1. Continuer de se battre pour assurer un financement adéquat de la FHQ en fonction de son mandat vaste et complexe.
2. Poursuivre les efforts pour enfin convaincre le gouvernement québécois et les municipalités de l'importance cruciale et incontournable du patrimoine sous toutes ses formes.
3. Assurer une relève dynamique et engagée au sein de la FHQ et de ses membres.

Je remercie sincèrement tous ceux qui m'ont accompagné pendant toutes ces années, tous ceux qui ont cru en moi, qui m'ont aidé à amener la Fédération Histoire Québec un peu plus loin... un peu plus haut! Et je souhaite bonne chance aux équipes qui prendront maintenant la relève.



Le Président,
Fédération Histoire Québec
Richard M. Bégin

Section 3

Rapport du trésorier

Remerciements

Dès le départ, permettez-moi de remercier les membres du conseil d'administration de la confiance qu'ils m'ont accordée en prolongeant mon mandat d'un an à titre de trésorier. Je remercie la directrice générale madame MariFrance Charette pour sa collaboration assidue. Et merci à l'adjointe administrative madame Louise Douville pour son dévouement. Je vous annonce dès maintenant que je ne demande pas un renouvellement de mandat au conseil d'administration. Par conséquent c'est ma dernière présentation du rapport du trésorier.

Les résultats

Vous trouverez ci-joints les états financiers de madame Édith Robitaille, CPA, professionnelle comptable, pour l'exercice financier des 12 mois se terminant le 31 mars 2021. Ce rapport de mission d'examen, conforme aux normes comptables relatives aux organismes sans but lucratif par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, a été préparé de la même manière que les années passées. Ce rapport adopté par le Conseil d'administration montre un surplus pour l'exercice financier 2020-2021.

La situation sanitaire nous a obligé à tenir les réunions du conseil d'administration et du conseil exécutif en téléconférence. Ce qui fait que les dépenses de déplacements et les frais de représentations sont passés de 5 000 \$ à 115 \$. C'est un exemple parmi tant d'autres d'économies que nous sommes parvenues à faire pendant l'exercice financier.

Pendant la dernière année, nous avons bénéficié exceptionnellement du programme de la Subvention salariale d'urgence du Canada (SSUC) pour répondre à la COVID-19 ainsi que de rabais de la part du Regroupement Loisir et Sport du Québec. Ce qui nous a permis des entrées d'argent et des économies.

Le télétravail a été mis en place dès les premiers jours de la pandémie tout en offrant la même qualité de service auprès des membres. Nous avons été plus actifs que jamais avec le comité du patrimoine, les Éditions Histoire Québec et les acteurs du milieu.

Subvention

Le ministère de la Culture et des Communications nous accorde une subvention de 99 289 \$ pour une entente triennale de 2020-2023. C'est le même montant depuis au moins un quart de siècle. Alors notre marge de manœuvre est de plus en plus serrée. Nous espérons, un jour, obtenir une subvention qui nous donnera de l'air frais. La subvention représente tout de même 43,5 % de notre budget annuel. Ce qui est une contribution importante au chapitre des revenus. Pour sa part, les adhésions des sociétés participent au financement de la Fédération à la hauteur de près de 20 %.

Les Éditions Histoire Québec

Afin de refléter de manière réaliste les opérations financières des Éditions Histoire Québec et du magazine Histoire Québec, désormais nous imputons une partie de la masse salariale du personnel de la Fédération dans une proportion qui tient compte des diverses tâches effectuées.

Depuis l'année dernière, Patrimoine canadien octroie une subvention de 8 895 \$ aux Éditions Histoire Québec pour la publication du magazine. Exceptionnellement dans le cadre de la pandémie, nous avons reçu une subvention additionnelle de 5 000 \$, ce qui est très apprécié.


Les adhésions

Nous terminons l'année avec une légère baisse dans les adhésions à la Fédération Histoire Québec, soit 284 membres. Nous espérons retrouver ces sociétés lorsque les activités reprendront en présence pendant l'exercice 2021-2022. Il en va de même pour les membres individuels. Aujourd'hui, j'en appelle à votre contribution à titre de société membre, pour collaborer à la sollicitation de membres individuels et d'organismes partageant nos valeurs. Le recrutement de membres individuels peut devenir pour une société membre une source de revenu puisque vous recevez une redevance de 3 \$ par adhésion. Ces nouveaux venus sont précieux pour nous et pour le développement de notre Fédération.

Budget 2021-2022

Pour l'exercice financier 2020-2021, le conseil d'administration de la Fédération Histoire Québec prévoyait dégager un surplus de 7 100 \$. Avec l'aide financière des différents gouvernements combiné avec l'absence d'activités, nous terminons l'exercice financier avec un excédent de 96 376 \$. Ces sommes seront dédiées, entre autres nécessités, à la relance de nos activités et à la modernisation de notre parc informatique.

L'objectif pour l'année 2021-2022 est de dégager un surplus de 8 000 \$. Nous espérons que c'est réaliste malgré la présence de la Covid-19.



André Laniel

Trésorier du conseil d'administration de la Fédération Histoire Québec

Section 4

Rapport du président du comité du patrimoine

Le comité du patrimoine de la Fédération Histoire Québec est composé 9 membres originaires de différentes régions du Québec. Il s'agit de Dinu Bumbaru de la région métropolitaine (Montréal), François Lafrenière de la région du Richelieu, Marie-Josée Lettre de la région Chaudières-Appalaches, Clément Locat de la région de Lanaudière, Michel Prévost de la région de l'Outaouais, Paul Racine de la région de la Montérégie, Denise Rioux de la région du Bas St-Laurent et Jean-Louis Vallée de la région de la Capitale Nationale. Richard Bégin, président de la Fédération Histoire du Québec, est membre *ex-officio* du comité et représente la région de l'Outaouais. MariFrance Charette, directrice générale de la Fédération, siège au comité à titre de personne-ressource. Charles Breton-Demeule, avocat et ancien administrateur de la Fédération, apporte une contribution régulière au comité.

Depuis mars 2020, le comité n'a pas tenu de rencontre officielle, compte tenu du contexte actuel lié à la Covid-19. Un objectif demeure, celui de combler les postes de représentant dans des régions actuellement non couvertes telles la Mauricie et le Saguenay-Lac-St-Jean. Le partage des dossiers entre les différents membres pourrait aussi être amélioré; dans ce sens, lors d'ouverture de dossier, les représentants en région devraient établir les contacts avec les personnes concernées, recueillir de l'information et des photographies sur les dossiers puis élaborer une lettre avec le président, qui actuellement réalise la majeure partie de ce travail.

Les nombreux cas de démolition et de menace sur des bâtiments exceptionnels qui se sont produits ces derniers mois illustrent, si ce n'était déjà fait, l'extrême fragilité du patrimoine au Québec. L'audit réalisé par la Vérificatrice générale du Québec (VGQ) sur la *Sauvegarde et la valorisation du patrimoine du patrimoine immobilier*, dont le rapport a été produit le 3 juin dernier, démontrait clairement les nombreuses faiblesses d'une gestion qui mène à des pertes répétées de bâtiments exceptionnels et demandait donc des mesures correctives. Richard Bégin a produit par la suite un communiqué de presse soulignant que le rapport correspond aux attentes du milieu patrimonial et que la FHQ offre son entière collaboration et celle de ses sociétés membres pour la refonte de la loi.

Dès la mi-juin, Richard Bégin président de la FHQ, de concert avec Héritage Montréal, a créé une coalition d'organismes en patrimoine pour exiger du gouvernement québécois la formation d'un comité de suivi tripartite - Gouvernement, milieu municipal et société civile -, pour assurer le suivi dans la mise en place des recommandations de la VGQ. Participent à cette coalition, outre la FHQ et Héritage Montréal, Action Patrimoine, l'APMAQ, le Giram, l'Institut du patrimoine de l'UQAM, la faculté d'Aménagement de l'université de Montréal de même que le sénateur Serge Joyal et Phyllis Lambert du Centre canadien d'architecture. Le comité s'est réuni à plusieurs reprises par conférences

virtuelles et a produit un mémoire et rappelé à la ministre, tout au long du processus d'étude du projet de loi, les éléments essentiels qu'il considérait primordial d'inclure dans ce projet.

Le Ministère de la culture a donc engagé un processus de révision de la *Loi sur le patrimoine culturel* et mené des consultations sur le projet de loi 69 auprès des organismes concernés. La Fédération Histoire Québec y a participé par le dépôt et la présentation d'un mémoire par Richard M. Bégin et Clément Locat devant la Commission de la Culture et de l'Éducation, le 24 novembre dernier.

Ce projet qui est devenu loi le 1^{er} avril dernier, présente des certaines avancées notamment au sujet des inventaires et de l'entretien des bâtiments abandonnés, mais a déçu les organismes en patrimoine qui, dans l'objectif de changer réellement l'état des choses, prônaient la création d'une instance indépendante et décisionnelle, possiblement rattachée à la Conseil du patrimoine culturel du Québec. Cet élément, qui visait une gestion efficace du patrimoine bâti au Québec et donc la fin des démolitions de bâtiments de grande valeur n'a pas été retenu dans la nouvelle loi. Déjà en 2011, nous avons prévenu le Ministère de la Culture lors des consultations précédant l'adoption de la nouvelle *Loi sur le Patrimoine culturel* en 2012, du risque de transférer les responsabilités en matière de patrimoine aux municipalités, sans support financier et technique additionnel. Une instance supérieure était vue comme un rempart à l'incapacité du milieu municipal d'intervenir efficacement. Les craintes de pertes patrimoniales dont nous faisons part se sont avérées et depuis lors, la situation est pire que celle que nous avons anticipée.

La reconnaissance du patrimoine bâti comme une richesse pour la société n'est pas partagée au Québec. Saurons-nous le réaliser à temps ? **Alors qu'en France, on reconstruit une maison avec un tas de pierre, ici on fait un tas de pierre avec une maison.** Les faits récents sont parlants : nous avons perdu en quelques mois trois anciens manoirs, des immeubles emblématiques au Québec: Le manoir de Mascouche démoli sur ordre du Conseil municipal le 16 novembre dernier, le manoir Taschereau de Sainte-Marie-de-Beauce, immeuble classé, détruit par un incendie criminel le 3 avril dernier faute de mesures de protection par le MCC, et la « manoir » Juchereau-Duchesnay de Beauport, aussi incendié le 27 avril dernier.

Depuis mars 2020, le comité s'est penché sur un grand nombre de dossiers identifiés par des membres du comité ou acheminés par des sociétés membres de la FHQ. Nous avons également traité des dossiers que les médias ont mis à l'avant-plan dans l'actualité. Voici donc une liste exhaustive des dossiers traités de mars 2020 à avril 2021.

Dossiers traités de mars 2020 à avril 2021

13 mai 2020: Maison Lapointe, Clermont

Support à la Société d'histoire de Charlevoix par une lettre à la ministre lui demandant d'intervenir pour éviter la perte de cette maison d'une grande valeur historique et architecturale. Construite vers 1830, elle fut occupée par Alexis Tremblay, fondateur de la Société des 21, qui a contribué à la colonisation du Saguenay, de même que son petit-fils, Alexis Lapointe, dit le Trotteur, un personnage légendaire fort connu.

Mai 2020: Maison de Félix-Georges-Fortier (Maison d'Elyse), Beauceville

Contact avec le maire et le directeur de l'urbanisme de Beauceville au sujet de la Maison d'Elyse, une grande maison victorienne en excellent état exploité comme auberge avant les inondations du printemps 2019. Des menaces pèsent sur cette maison située en zone inondable et le contact se poursuivra pour entrevoir les avenues envisagées pour la sauver.

En août, après de nombreux échanges téléphoniques et écrits avec le maire et des personnes intéressées par sa sauvegarde, Jean-Louis Valée a procédé à une demande de classement du bâtiment auprès du MCC et adressé une lettre à la ministre de la Sécurité publique. La députée Catherine Dorion a appuyé les organismes en patrimoine qui sont intervenus par une lettre à la ministre Nathalie Roy.

2 Juin 2020: Maison Laporte, Saint-Ambroise- de Kildare

Envoi de lettre à la municipalité de Saint-Ambroise-de-Kildare les enjoignant de refuser la démolition de la maison Laporte, une magnifique maison mansarde, sise sur un terrain paysager, un élément important du patrimoine local qui contribue à la richesse du milieu. Un promoteur en a fait la demande de démolition pour la remplacer par un immeuble multi-logement banal et sans-âme. La lettre que nous avons adressée à la municipalité, publiée dans le journal régional, a alerté beaucoup de résidents outrés de cette démolition, qui ont formé un comité pour suivre les agissements douteux du conseil municipal. Cette administration fit plus tard l'objet de reproches dans un rapport de la Commission municipale du Québec pour plusieurs accrocs à la démocratie municipale.

Juin 2020: Manoir Panet, Sainte-Mélanie

Participation à un comité local créé dans le but procéder à l'achat, à la sauvegarde et à l'animation du Manoir Panet, un bâtiment historique construit au début du 19^e siècle ayant acquis une importante valeur historique par le passage de la Seigneuresse Louise-Amélie Panet, réputée être la première écrivaine et poète québécoise. J'ai procédé par la suite à la demande de classement de cet immeuble au nom du comité.

27 juin 2020: Bâtiment de la Bennett Fleet

En support à la Société d'histoire de la Seigneurie de Chambly, nous nous sommes opposés, par lettre à la ville de Chambly, à la démolition du bâtiment de la Bennett Fleet, situé le long du Richelieu, le dernier bâtiment industriel qui porte la mémoire d'un riche passé industriel à Chambly. Suite à l'envoi de notre lettre et sa parution dans les journaux, le promoteur, désirant obtenir l'acceptation sociale du projet, a suspendu les travaux le 14 juillet en attente d'une contre-expertise sur les bâtiments présents sur le site par la ville de Chambly.

2 juillet 2020: Vieux Terrebonne

En appui à la société d'histoire de la région de Terrebonne, nous avons adressé une lettre au conseil municipal de Terrebonne pour les alerter sur les menaces qui pèsent sur le Vieux-Terrebonne, en regard de la préservation du caractère du lieu. Au cours des derniers mois, des interventions malheureuses sont survenues, comme l'addition de nouveaux bâtiments au gabarit démesuré et aux matériaux inadaptés pour ce milieu historique. Nous avons appuyé un moratoire demandé par la SHRT pour toute nouvelle construction dans le Vieux-Terrebonne de même que la création d'un site du patrimoine pour le quartier ancien.

Juillet 2020: Dossier de l'immeuble des Scies Mercier à Lévis

La rencontre du comité de démolition a été reportée au 3 août puis au 3 septembre. Nous avons renouvelé au secrétaire du comité de démolition, M. David Gagné, notre opposition à la démolition de ce site industriel. Par ailleurs, le MCC avait refusé une demande de classement de l'ensemble. Une lettre de la FHQ avait été adressée à la ville de Lévis en janvier 2020.

22 juillet 2020: Maison Lapointe, Clermont

Après avoir adressé une lettre à la ministre de la Culture en mai dernier 2020, nous avons procédé à la demande de classement du bâtiment. Le MCC a refusé de procéder au classement en raison de la faible valeur architecturale et des dommages subis par l'incendie d'un bâtiment voisin. La députée Catherine Dorion a appuyé nos démarches par une lettre à la ministre Nathalie Roy. Le bâtiment sera cependant sauvé, grâce à la Société d'histoire de Charlevoix qui en a fait l'acquisition.

24 août 2020: Bâtiments de ferme de l'Institut de technologies agricoles de La Pocatière

La ville de La Pocatière a émis le 24 août dernier un avis public indiquant que la demande de permis de démolition a été retirée et que le dossier est clos. Le comité du patrimoine avait adressé une demande de protection de ces bâtiments à la municipalité de La Pocatière en février 2020.

3 août 2020: Maison natale de Lionel Groulx

Le comité a donné son appui à la *Fondation Lionel-Groulx* dans sa défense de l'intégrité du site de la maison natale du Chanoine Lionel Groulx à Vaudreuil-Dorion, alors que la municipalité a ouvert la possibilité de subdivision du terrain pour permettre la

construction de deux nouvelles maisons. Nous avons donc appuyé la demande de la *Fondation Lionel-Groulx* de modifier le statut patrimonial du site afin qu'il soit désormais classé plutôt que cité. Le ministère de la Culture a émis un avis d'intention de classement du site en avril 2021.

18 août 202: Ancien couvent de Saint-Cuthbert

Participation à une rencontre de citoyens, de membres du Conseil municipal, de la MRC, de la Corporation du patrimoine de Berthier et d'une société d'histoire et d'animation locale pour un brassage d'idées sur l'avenir de l'ancien couvent, transformé en CHSLD et abandonné par son propriétaire. L'obtention en 2021 d'un bilan de santé positif de la part d'un architecte encourage les intervenants locaux à trouver une nouvelle vocation au magnifique bâtiment.

16 octobre 2020: Bâtiments agricoles de la ferme-école de La Pocatière

Échanges avec Maurice Gagnon de *La terre de chez nous* sur notre appréciation du retrait par la SIQ de la demande de démolition des bâtiments agricoles de la ferme école de La Pocatière.

19 octobre 2020: Chapelle du Curé-Labelle, Saint-Jérôme

Échanges et lettre à Mme Suzanne Marcotte de la Société *Histoire et archives des Laurentides* concernant la restauration de la chapelle du Curé Labelle située dans le cimetière de Saint-Jérôme. La question de choix de matériaux se posait pour le projet de restauration par le diocèse de Saint-Jérôme.

22 octobre 2020: Presbytère, Saint-Michel-de-Bellechasse

Lettre à Mme Sylvie Lauzon, conseillère municipale de Saint-Michel-de-Bellechasse, sur une proposition de mise en valeur du site du presbytère local, associée à un développement immobilier sur le site. Cette idée cadre très mal avec la très grande valeur historique, architecturale et paysagère du site, ce que nous avons fait valoir à Mme Lauzon.

Contact avec une résidente de Saint-Michel, Gabrielle Charron qui, avec d'autres citoyens, élabore un projet de revitalisation du presbytère.

27 octobre 2020: Église Saint-Charles, Limoilou

Lettre produite en collaboration avec J.L. Vallée adressée à la ministre de la Culture, Mme Nathalie Roy, sur le dossier de l'Église de Saint-Charles-de-Limoilou. Cette lettre vient en appui aux organismes locaux qui demandent le classement de l'église, inoccupée depuis 2012, qui n'a fait l'objet d'aucun entretien depuis lors et se dégrade. Une entente entre Ville, Ministère et diocèse sur les modalités de préservation est urgente.

2 novembre 2020: Maison Laporte, Saint-Ambroise-de-Kildare

Envoi d'un communiqué de presse sur la démolition de la maison Laporte à Saint-Ambroise-de-Kildare, par un promoteur immobilier, une maison du début du 20^e siècle

très élégante et en excellent état. Un changement de zonage fait de façon questionable a favorisé le promoteur. Mentionnons que la Commission municipale du Québec qui a enquêté sur le fonctionnement de 9 municipalités au Québec a relevé 20 accrocs à la démocratie municipale à Saint-Ambroise-de-Kildare, ce qui a donné raison au comité local de patrimoine qui s'était formé pour dénoncer l'attitude de la municipalité.

4 novembre 2020: Presbytère, Saint-Michel-de-Bellechasse

Lettre d'appui au GIRAM pour la demande de classement du presbytère et de l'îlot paroissial de Saint-Michel-de-Bellechasse, devant l'inaction du Conseil municipal pour la préservation et la mise en valeur de ce bâtiment exceptionnel, réputé être le plus ancien presbytère en Amérique du Nord

18 novembre 2020: Manoir seigneurial, Mascouche

Échanges avec le journaliste Simon Dessureault du Journal de Montréal au sujet de la démolition du Manoir de Mascouche le 16 novembre, qui a publié un article sur le sujet le 23 novembre. Le conseil municipal a procédé à la démolition du Manoir de Mascouche, suite à un avis du service local d'incendie - de nouveaux spécialistes en patrimoine ! -. Ce bâtiment exceptionnel, cité par la municipalité, était laissé à l'abandon depuis plusieurs années. Il faisait partie de l'ensemble du Domaine seigneurial de Mascouche avec l'ancien moulin et la maison du meunier, deux bâtiments toujours en place. Le maire avait déjà manifesté l'intention d'ouvrir une salle de spectacle sur le site et l'ancien manoir ne convenant évidemment pas à cet usage.

24 novembre 2020: Projet de loi-69

Participation avec Richard Bégin, au dépôt du mémoire de la FHQ aux audiences de la *Commission de la culture et de l'éducation* de l'Assemblée Nationale sur le Projet de loi 69. De nombreux échanges avaient eu lieu au cours des derniers mois avec Richard M. Bégin, Jean-Louis Vallée et MariFrance Charette pour la préparation de ce mémoire sur la révision de la *Loi sur le patrimoine culturel*. Voir plus d'informations dans le texte d'introduction.

1^{er} décembre 2020: Gare de Pointe-au-Pic

Lettre au ministère de la Culture et des Communications ainsi qu'au ministère des Affaires municipales et de l'Habitation demandant une intervention de leur part afin de suspendre une décision de la municipalité de la Malbaie, de construire une gare sur le quai de Pointe-au-Pic, qui aurait un impact très néfaste sur ce site en zone patrimoniale à cause de son gabarit.

2 décembre 2020: Maisons La Bergeronne, Terrebonne

Envoi de lettre à la *Société d'histoire de la région de Terrebonne*, dans le but d'appuyer leur demande de classement de *La Bergeronne*, un site comportant deux maisons

patrimoniales menacées de démolition par un promoteur immobilier. Un incendie criminel survenu le 16 mars 2021 a lourdement endommagé la maison.

3 décembre 2020: Site seigneurial de Mascouche

Lettre d'appui à la Société d'animation et de développement de Mascouche (SODAM) qui demande le classement du moulin seigneurial et de la maison du meunier, suite à la démolition sauvage du manoir seigneurial, situé sur le même emplacement, par la municipalité de Mascouche.

12 janvier 2021: Manufacture Shoe Globe, Terrebonne

Lettre adressée à la ville de Terrebonne pour s'opposer à l'émission d'un permis de démolition de la manufacture *Globe Shoe*, un bâtiment témoignant de l'activité industrielle du Vieux-Terrebonne, où plusieurs résidents de ce quartier ouvrier ont travaillé. Le recyclage de ce bâtiment, en excellent état, est encouragé.

12 janvier 2021: Village minier de Bourlamaque

Échanges avec Sébastien Lafontaine, résident du Village minier de Bourlamaque, un site patrimonial de la ville de Val d'Or dont la responsabilité a été transférée à la municipalité par le MCC il y a quelques années. Ce citoyen artisan est désespéré devant l'absence de ressources au niveau municipal, régional et national, amenant le Conseil municipal local à prendre des décisions aberrantes.

18 janvier 2021: Maison Auclair-L'Heureux, Québec

Lettre d'appui adressée à la Société d'histoire de la Haute-Saint-Charles qui a demandé au MCC de procéder au classement de la maison Auclair-L'Heureux (Maison Villeneuve) de Charlesbourg, probablement la plus ancienne maison en milieu rural de la région de Québec (1684), qui a conservé une grande intégrité. Le MCC a émis un avis d'intention de classement.

1^{er} février 2021: Équipements publics au cœur de la Malbaie

Lettre adressée à la ministre de la Culture, à la ministre de l'Éducation et à la ministre de la Santé sur le dossier d'implantation d'un nouvel hôpital au cœur de la municipalité de la Malbaie, ce qui exigerait la démolition de deux écoles fonctionnelles en bon état et de deux autres bâtiments et viendrait déstructurer le tissu urbain du secteur, dans une région qui vit de la manne touristique. C'est un projet indéfendable au niveau architectural, urbanistique, environnemental et économique.

2 février 2021: Maison Beaupré, Saint-Sulpice

Contact avec un conseiller municipal et lettre adressée au Conseil municipal de Saint - Sulpice (Lanaudière) pour les sensibiliser à la valeur exceptionnelle de la maison Beaupré, datant du dernier quart du 18^e siècle. Nous les incitons fortement à utiliser les prérogatives contenues dans la Loi sur le patrimoine culturel - Régime d'ordonnance et pouvoir de citation – afin de la protéger de la démolition par un promoteur. Le conseil

municipal a voté un moratoire sur toute démolition de maison ancienne sur leur territoire et manifeste une volonté ferme de sauvegarder cette maison.

24 février : Église anglicane de Saint-Lambert

Échange avec Messieurs Delarosbil et Guillet de la Société d'histoire Mouillepie, pour des informations sur l'ancienne église anglicane de Saint-Lambert, le plus ancien bâtiment de la ville, qui sera démolie et remplacée par un pastiche. Un immeuble de verre démesuré et mal intégré sera construit à quelques mètres de l'église reconstruite, où se trouve aussi la nouvelle église de 1926. La ville avait acheté le temple en 1999 et l'avait abandonné avant de le vendre en 2017 à un promoteur à 40 % de la valeur du marché à la condition qu'il le restaure. Le dossier est trop avancé pour faire une tentative ayant la chance de changer le cours des choses.

5 février : Village minier de Bourlamaque

Contact d'un citoyen de Val d'Or impliqué sur le site patrimonial de Bourlamaque, à la recherche d'informations et de ressources spécialisées qui font extrêmement défaut dans sa région. Je l'ai mis en contact avec Marie-Josée Deschênes, architecte spécialisée en bâti ancien.

26 mars 2021: Immeuble de la Bennett Fleet, Chambly

Échanges avec Louise Chevrier pour la préparation de demande de classement en cours auprès du MCC de l'immeuble industriel de la Bennett Fleet, menacé de démolition.

Participation à des activités et événements en patrimoine

6 avril 2020: Rencontre virtuelle avec les membres de la Table de concertation des organismes en patrimoine bâti : les discussions ont porté entre autres sur le dossier de demandes de financement pour les différentes sociétés membres. Les activités du comité ont par la suite été suspendues à cause de la pandémie et faute de disponibilité de plusieurs organismes, aux ressources déjà très limitées.

29 septembre 2020: Participation au tournage d'une vidéo promotionnelle au Manoir Panet de Sainte-Mélanie par la *Société du patrimoine de la Seigneurie d'Ailleboust*. L'immeuble acheté par une OBNL est en processus de demande de classement. Voir à cet effet la note sur ce dossier du 20 juin dernier.

1^{er} octobre 2020: Participation au tournage d'une vidéo sur « *Le Moulin Bleu* » par la *Société d'histoire de Saint-Roch-de-l'Achigan* dans le cadre d'un programme spécial du *Réseau des sociétés d'histoire de Lanaudière*. Il s'agit d'un ancien moulin cité par la municipalité en 2013 dont l'activité meunière a cessé à l'automne 2019. La Société d'histoire tente de faire revivre le moulin comme point d'attraction touristique régional.

15 octobre 2020: Assistance au colloque d'Action Patrimoine « *Patrimoine bâti, du cœur à l'action* »

Octobre : Échanges avec Louis-Pascal Rousseau, historien et Francis Desharnais, dessinateur, de l'Université Laval, sur un projet de publication sur les bâtiments disparus au Québec.

19 novembre 2020, 15 et 23 février 2021, Projet de loi-69 : Participations aux conférences Zoom de la Coalition pour une gestion exemplaire du patrimoine en regard du projet de loi-69.

29 novembre 2020: Participation à l'assemblée annuelle de l'Association des *Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec* (APMAQ)

11 mars 2021: Participation à l'activité annuelle de **Maestria** (Métiers d'art en patrimoine et architecture) par visio-conférence.

Mot de la fin

Vous constatez donc qu'au cours des derniers mois, le comité du patrimoine a été très sollicité et les pertes patrimoniales extrêmement lourdes, malgré l'éveil de certains citoyens et les interventions de la Fédération et d'autres organismes. Il est douteux que la nouvelle loi sur le patrimoine apporte des changements notables à la situation actuelle. Promoteurs sans scrupules, milieux municipaux démunis et objectifs de densification urbaine forment un cocktail explosif, sans mesures efficaces pour le contrer.

Je remercie tous les membres du comité pour leur disponibilité et leur implication dans les différents dossiers que nous avons traités au cours de la dernière année. Nous invitons également des membres de sociétés habitant les régions non couvertes par nos membres à se joindre à nous.

Enfin, nous invitons toutes nos sociétés membres à nous informer des dossiers en patrimoine qui les préoccupent dans leur région ; nous tenterons de les soutenir dans leur action visant la sauvegarde et la mise en valeur d'immeubles anciens ou de sites patrimoniaux menacés sur leur territoire. Précisons que si l'information nous est transmise dès que le dossier devient actif, cela nous facilite le travail et augmente les chances d'avoir un impact positif.



Clément Locat

Le président du comité du patrimoine

Section 5

Rapport du président des Éditions Histoire Québec

C'est avec plaisir que je vous présente au nom du conseil d'administration des Éditions Histoire Québec le rapport annuel à l'occasion de l'assemblée générale annuelle de la Fédération Histoire Québec.

Normalement, l'élection des administrateurs a lieu lors de l'assemblée générale annuelle des Éditions Histoire Québec qui se tient au printemps de chaque année et par la suite le Conseil d'administration de la Fédération Histoire Québec désigne ses représentants au Conseil des Éditions. Or, en raison de la COVID-19, la Fédération a dû reporter son assemblée générale ainsi que la réunion de son conseil d'administration durant laquelle les délégués de la FHQ au CA des Éditions sont désignés.

Par conséquent les administrateurs délégués par la FHQ sont restés les mêmes que l'année précédente. Le conseil d'administration des ÉHQ a coopté un membre extérieur en la personne de Monsieur Guy Giasson à titre d'administrateur. Au fil de l'exercice, deux membres ont été délégués par le conseil d'administration de la Fédération Histoire Québec, soit Messieurs Jean Huard et Martin Parent.

Aide financière reçue

En 2020, nous avons bénéficié du renouvellement d'une subvention à la hauteur de 8 895 \$ offerte par Patrimoine canadien dans son programme d'aide aux éditeurs. Cette subvention est réévaluée annuellement et nous y sommes maintenant admissibles. Exceptionnellement nous avons reçu une subvention spéciale de 5 000 \$ du même organisme afin de pallier aux inconvénients causés par la pandémie. La Fédération continue de soutenir financièrement les Éditions Histoire Québec tout y déléguant la directrice générale à la production du magazine et Madame Louise Douville à la bonne marche de la plateforme de vente en ligne et du service à la clientèle.

Volet livres

Le soutien aux publications offert par les ÉHQ comprend la gestion des numéros ISBN et du dépôt légal des livres, la gestion des droits de reproduction de Copibec, le service de vente à la boutique en ligne et aux tables de vente lors d'événements de la Fédération et/ou de ses partenaires ainsi qu'à des salons du livre. Les Éditions Histoire Québec accompagnent également les sociétés d'histoire et les auteurs au fil du processus de la réalisation de l'œuvre. De plus, les ouvrages publiés aux Éditions Histoire Québec bénéficient de la visibilité d'une publicité gratuite dans le magazine Histoire Québec.

Entente avec Marquis

Une entente de fidélité avec l'imprimeur Marquis Livres permet aux sociétés membres, qui sont référées par la Fédération, de profiter d'un rabais de 10% (jusqu'à un maximum

de 1 000\$) sur l'impression d'un premier livre. Plusieurs de nos sociétés et auteurs profitent de cette offre. Certaines conditions s'appliquent.

Nouveaux titres

Trois titres s'ajoutent aux Éditions Histoire Québec en 2020-2021 dont le deuxième roman historique d'André Laniel sous le titre *Compagnon à maître-cordonnier – L'héritage*. La Société d'histoire des Riche-Lieux édite *Saint-Charles-sur-Richelieu s'épanouit! 1995-2020* de l'auteur Onil Perrier. Les auteurs Guy Giasson et Camille Baccanole de la Société historique de Saint-Henri présentent les *Moments d'histoire à Saint-Henri*.

Memento

Notre maison d'édition est membre de la Banque de titres de langue française (BTLF). C'est un avantage important pour nos membres. Ce qui permet d'inscrire nos titres sur le portail **mementolivres.com** qui dessert l'Amérique du Nord et l'Europe grâce à une entente avec la société française Électre. **Memento** est une référence dans le monde des librairies. Par conséquent les libraires peuvent maintenant commander pour leurs clients et les bibliothèques, les titres que nous publions.

La vente aux librairies nous oblige d'ajuster nos pourcentages de redevances, car la loi de l'industrie du livre exige d'accorder le rabais réglementaire aux libraires au niveau de 40 %. Les sociétés membres qui ont une collection aux Éditions Histoire Québec doivent signer une nouvelle entente d'édition qui autorise ou non la vente de leurs livres aux libraires. S'il y a refus, les Éditions Histoire Québec retirent le ou les titres du portail de la BTLF. Du prix de vente, la Fédération Histoire Québec retient une redevance de 20 % pour les ventes directes et à la boutique en ligne.

Librairie

Ces deux dernières années, plusieurs titres se sont ajoutés sur les rayons de la Librairie Histoire Québec. Il s'agit d'une librairie virtuelle qui est ouverte aux publications des organismes membres de la FHQ, mais publiées chez un autre éditeur. Le taux de redevances est le même que les librairies, soit 40 %.

Redevances de ventes et de droits de reproduction pour l'année

En 2020-2021, les sociétés d'histoire et les auteurs se sont partagés 2 466.06 \$ en redevances pour les ventes faites par les ÉHQ lors d'événements ou par la boutique en ligne.

Magazine Histoire Québec

Afin de pallier aux contretemps causés par la pandémie nous avons diffusés des numéros en version numérique et expédiés par Postes Canada les numéros en duo. D'ordinaire nous utilisons l'imprimerie du Regroupe Loisir et Sport du Québec, situé au Stade olympique. Les conditions sanitaires nous ont obligés de faire imprimer nos derniers

numéros chez un nouvel imprimeur. Ce qui a rendu la production du magazine un peu plus complexe et plus coûteuse.

La diffusion du magazine est assurée par notre présence sur Erudit.org et dans l'Entrepôt numérique ANEL-De Marque. Notre affiliation avec la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) nous permet d'être présents dans les salons du livre à travers le Québec et dans un réseau de 18 librairies indépendantes. Nous disposons de notre propre réseau de distribution assuré par nos sociétés membres ayant pignon sur rue. Ce qui fait rayonner le magazine dans plusieurs régions du Québec. Vous trouverez [la liste de nos points de vente](#) sur le site Internet de la Fédération.

Conseil d'administration

Cette dernière année, le conseil d'administration était composé d'André Laniel, président, Marc Beaudoin, secrétaire, Jean Huard, trésorier, et de Mona Andrée Rainville et Jeannine Ouellette, administratrices et Guy Giasson et Martin Parent, administrateurs. Le conseil d'administration a tenu trois réunions pendant la dernière année financière.

Départ

Étant donné que je n'ai pas demandé un renouvellement de mandat au conseil d'administration de la Fédération, je vous annonce que je quitte par le fait même la présidence des Éditions Histoire Québec. Je profite de l'occasion pour remercier tous les membres du conseil d'administration pour leur générosité et leur disponibilité. Je remercie sincèrement mesdames MariFrance Charette et Louise Douville pour leur précieuse collaboration tout au long des années pour offrir un service assidu auprès des sociétés d'histoire et des auteurs et autrices ainsi qu'à la clientèle malgré les restrictions sanitaires au Parc olympique.

Il y en a un que je veux remercier plus particulièrement. C'est notre président patriarche à la Fédération qui a toujours été de toutes les réunions du conseil d'administration des Éditions. Il a su me guider pendant mes deux années à la présidence. Merci Richard de ton soutien et de ton amitié.

Je tire ma révérence.



André Laniel
Président des Éditions Histoire Québec

Liste des membres de la Fédération Histoire Québec

	01 - Bas-Saint-Laurent
1	Patrimoine et Culture du Portage
2	Société d'histoire et d'archéologie du Témiscouata Inc.
3	Société d'histoire et de généalogie de la Côte-du-Sud
4	Société d'histoire et de généalogie de Matane
5	Société d'histoire et de généalogie de Rivière-du-Loup
6	Société d'histoire et de généalogie de Saint-Pascal inc.
7	Société d'histoire et de généalogie de Trois-Pistoles inc
8	Société rimouskoise du patrimoine
	02 - Saguenay, Lac-St-Jean
9	Centre d'archives de la MRC Domaine-du-Roy
10	Centre d'histoire Arvida (Centre d'histoire Sir-William-Price)
11	Société d'Histoire de Saint-Félicien Inc.
12	Société d'histoire Domaine-du-Roy
13	Société d'histoire du Lac-Saint-Jean
14	Société d'histoire et de généalogie Maria-Chapdeleine
15	Société historique du Saguenay
	03 - Capitale nationale
16	78e régiment des Frasers Highlanders
17	Association Québec-France Jacques-Cartier - Portneuf
18	Coalition des Organisations acadiennes du Québec
19	Commission franco-québécoise sur les lieux de mémoire communs
20	Corporation de la vieille Forge Cauchon Inc.
21	Fondation du Sixième
22	Irish Heritage Quebec
23	La Société d'histoire de Charlesbourg
24	La Société d'histoire et du patrimoine Portneuf 1861
25	L'Association Acadienne de la Région de Québec
26	L'Association des archéologues du Québec
27	L'Association des archivistes du Québec (AAQ)
28	Literary and Historical Society of Quebec
29	Rendez-vous d'histoire de Québec
30	Société d'histoire forestière du Québec
31	Société d'art et d'histoire de Beauport
32	Société de généalogie de Québéco
33	Société d'histoire «Les Rivières»
34	Société d'histoire de Charlevoix
35	Société d'histoire de la Haute-Saint-Charles
36	Société d'histoire de L'Ancienne-Lorette
37	Société d'histoire de Neuville
38	Société d'histoire de Saint-Augustin-de-Desmaures
39	Société d'histoire de Saint-Basile-de-Portneuf Inc
40	Société d'histoire de Sainte-Brigitte-de-Laval
41	Société d'histoire de Sainte-Foy
42	Société d'histoire de Sillery
43	Société d'histoire de Stoneham-Tewkesbury
44	Société d'histoire des Filles du Roy
45	Société d'histoire et de généalogie de Saint-Casimir
46	Société du patrimoine et d'histoire de la Côte-de-Beaupré et de l'Île-d'Orléans
47	Société du patrimoine politique du Québec
48	Société historique de Québec
49	Société historique du Cap-Rouge Inc.

Liste des membres de la Fédération Histoire Québec

50	Société québécoise d'ethnologie
51	Société québécoise d'histoire de la pharmacie
	04 - Mauricie
52	Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale
53	Comité de protection des oeuvres d'Ozias Leduc de Shawinigan-Sud
54	La société d'histoire de Sainte-Anne-de-la-Pérade
55	Patrimoine Trois-Rivières: Société de conservation et d'animation du patrimoine
56	Société d'histoire de Saint-Étienne-des-Grès
57	Société d'histoire et de généalogie de Louiseville Inc.
58	Société d'histoire et de généalogie de Saint-Tite
59	Société d'histoire et de généalogie de Shawinigan
60	Société Historique "Batiscan et son Histoire"
61	Société historique de Champlain
62	Société historique de La Tuque et du Haut-Saint-Maurice
	05 - Estrie
63	Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine
64	Centre de ressources pour l'Étude des Cantons-de-l'Est (Eastern Townships Resource Centre)
65	Comité du Patrimoine de Bromptonville
66	Compton County Historical Museum Society
67	Corporation du patrimoine archéologique du Méganticois
68	Georgeville Historical Society
69	Heritage Sutton
70	L'Association du patrimoine de Potton
71	Lennoxville - Ascot Historical & Museum Society
72	Musée Copp's Ferry - Histoire et patrimoine Inc.
73	Patrimoine - Ascott - Heritage
74	Patrimoine Huntingville-Heritage Huntingville
75	Quebec Anglophone Heritage Network
76	Richmond County Historical Society
77	Société de sauvegarde de la vieille prison de Sherbrooke
78	Société d'histoire d'Asbestos
79	Société d'histoire de Bolton
80	Société d'histoire de Coaticook
81	Société d'histoire de Compton
82	Société d'histoire de Magog
83	Société d'histoire de Sherbrooke
84	Société d'histoire de Weedon
85	Société d'histoire du canton d'Orford
86	Société d'histoire et de généalogie du Granit
87	société d'histoire et du patrimoine de Bury
88	Société du patrimoine de Racine-Brompton-Gore
89	Stanstead Historical Society
	06 - Montréal
90	3e Batterie d'artillerie de campagne de Montréal
91	Association Québec-France Montréal-Récollet
92	Beaurepaire-Beaconsfield Historical Society
93	Centre canadien d'architecture
94	Centre d'histoire de Montréal
95	Centre d'histoire et d'archives du travail
96	Château Ramezay - Musée et site historique de Montréal
97	Fédération Écomusée de L'Au-delà
98	La Fédération acadienne du Québec Inc.

Liste des membres de la Fédération Histoire Québec

99	La Fondation Héritage Montréal
100	La Société du Château Dufresne Inc.
101	La société historique de Montréal
102	L'Association de l'artillerie de Montréal
103	L'Association des amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec
104	L'Association des descendants de Paul Bertrand dit Saint-Arnaud
105	L'Atelier d'histoire de la Pointe-aux-Trembles
106	L'Atelier d'histoire Mercier-Hochelaga-Maisonneuve
107	Les Anciennes troupes militaires de Montréal
108	Les Forges de montréal
109	Maison Nivard-De Saint-Dizier
110	Maison Nouvelle Fédération
111	Mémoire du Mile End
112	Musée de l'imprimerie du Québec
113	Musée des Grands Québécois
114	Musée d'histoire et du patrimoine de Dorval
115	Musée du Panthéon des sports du Québec
116	Passerelles - Coopérative de travail
117	Pointe-à-Callière, Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal
118	Réseau des services d'archives du Québec
119	Société de recherche historique Archiv-Histo Inc.
120	Société d'histoire d'Auntsic-Cartierville
121	Société d'histoire de Lachine
122	Société d'histoire de Parc-Extension
123	Société d'histoire de Pointe-Saint-Charles
124	Société d'histoire d'Outremont
125	Société d'histoire du Domaine de Saint-Sulpice
126	Société d'histoire du protestantisme franco-québécois
127	Société d'histoire et de généalogie de Montréal-Nord
128	Société d'histoire et de généalogie de Verdun
129	Société d'histoire et de généalogie du Plateau Mont-Royal
130	Société d'histoire Rosemont-Petite-Patrie
131	Société d'histoire Saint-Paul-Émard
132	Société généalogique canadienne-française
133	Société historique Cavelier-de-LaSalle
134	Société historique de Dorval / Dorval Historical Society
135	Société historique de Rivière-des-Prairies
136	Société historique de Saint-Henri
137	Société patrimoine et histoire de l'Île-Bizard et Sainte-Geneviève
138	Société pour la sauvegarde du patrimoine de Pointe-Claire
139	Westmount Historical Association
	07 - Outaouais
140	ABC Stratégies
141	Association des familles Pelletier Inc.
142	Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau
143	Comité du patrimoine de Ripon
144	Corporation North Nation Mills Inc.
145	Détachement Matross
146	L'Association du patrimoine d'Aylmer
147	Le réseau du patrimoine de gatineau et de l'Outaouais
148	Musée de l'Auberge Symmes
149	Société d'histoire de Buckingham
150	Société d'histoire de l'Outaouais
151	Société historique Louis-Joseph-Papineau Inc.

Liste des membres de la Fédération Histoire Québec

152	Société pièce sur pièce
	08 - Abitibi-Témiscamingue
153	Réseau Muséal de l'Abitibi-Témiscamingue
154	Société d'histoire d'Amos
155	Société d'Histoire de Malartic
156	Société d'histoire de Rouyn-Noranda
157	Société d'histoire de Senneterre
158	Société d'histoire du Témiscamingue
159	Société d'histoire et du patrimoine de la région de La Sarre
	09 - Côte-Nord
160	Société historique de la Côte-Nord
161	Société historique du Golfe
162	Société historique et patrimoniale de Port-Cartier
	10 - Nord du Québec
163	Société d'histoire régionale de Chibougamau
	11 - Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine
164	Centre d'archives régional des Îles
165	Corporation du patrimoine de Nouvelle
166	Musée acadien du Québec à Bonaventure
167	Musée de la Gaspésie inc.
168	Site historique national Banc-de-pêche-de-Paspébiac
169	Société d'histoire de la Haute Gaspésie
170	Société historique Machault
	12 - Chaudière-Appalaches
171	Centre d'archives de la région de Thetford
172	Corporation Philippe-Aubert-de-Gaspé (Musée de la mémoire vivante)
173	Corporation touristique de la seigneurie des Aulnaies
174	Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière
175	La Corporation du patrimoine du canton de Leeds
176	La Société d'histoire de Lévis
177	La Société du Patrimoine Coirneal Cealteach
178	L'Association des Moulins du Québec
179	L'Association des Truteau d'amérique
180	Les Amis (es) du Parc des Chutes de la Chaudière
181	Maple Grove Anglican Cemetery Foundation
182	Musée minéralogique et minier de Thetford Mines
183	Société d'histoire de Montmagny inc.
184	Société d'histoire de Saint-Romuald
185	Société du patrimoine de Saint-Antoine-de-Tilly
186	Société du patrimoine de Saint-Victor-de-Beauce
187	Société historique Alphonse-Desjardins
188	Société historique de Bellechasse
189	Société historique de Disraëli
190	Société historique de Saint-Nicolas et de Bernières inc.
191	Société historique Sartigan
	13 - Laval
192	Association des familles Rasset
193	Centre d'archives de Laval

Liste des membres de la Fédération Histoire Québec

194	Société d'histoire et de généalogie de l'Île Jésus
	14 - Lanaudière
195	Corporation du Centre régional d'archives de Lanaudière
196	La Société d'Histoire de la région de Terrebonne Inc.
197	L'Atelier d'histoire de Repentigny
198	Société de développement et d'animation de Mascouche
199	Société de généalogie de Lanaudière
200	Société des Amis du Patrimoine Bayollais
201	Société d'histoire de Joliette-De Lanaudière
202	Société d'histoire de Lanoraie
203	Société d'histoire de Saint-Alphonse-Rodriguez
204	Société d'histoire de St-Roch-de-l'Achigan
205	Société d'histoire et du patrimoine de Lavaltrie
	15 - Laurentides
206	Culture Laurentides
207	La Corporation du Moulin Légaré inc.
208	La société d'histoire de Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson et d'Estérel
209	La société d'histoire et de généalogie des Pays-d'en-Haut
210	Maison de la culture de la Macaza
211	Maison des Arts et du patrimoine de Notre-Dame-du-Laus
212	Morin Heights Historical Association
213	Musée régional d'Argenteuil
214	Société de généalogie des Laurentides
215	Société de généalogie et d'histoire de Saint-Eustache
216	Société d'histoire de la Repousse
217	Société d'histoire de la Rivière-du-Nord
218	Société d'histoire de Saint-Adolphe-d'Howard
219	Société d'histoire d'Oka Inc.
220	Société d'histoire et de généalogie des Hautes-Laurentides
221	Société d'histoire et de généalogie des Mille-îles
222	Société d'histoire et de patrimoine de Val-David
223	Société du patrimoine du bassin inférieur de la Rouge et de la chaîne géologique du Mont-Tremblant inc.
224	Société historique du comté d'Argenteuil
225	Télévision communautaire des Basses-Laurentides
	16 - Montérégie
226	Association des Mercier d'Amérique du Nord
227	Association des Riverains du Richelieu
228	Brome County Historical Society
229	Centre d'archives de Vaudreuil-Soulanges
230	Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe inc.
231	Centre d'histoire vivante Greenwood
232	Chateauguay Valley Historical Society
233	Guides patrimoniaux au pays de Chambly
234	Hemmingford Historical Archives
235	Hudson Historical Society
236	L'Association des collectionneurs de céramique du Québec
237	Le Cercle d'histoire de Rigaud
238	Les amis de l'église patrimoniale de l'Acadie
239	Les Amis du Canal de Saint-Ours
240	Les Amis du Fort Lennox
241	Maison nationale des patriotes
242	Mémoires de Saint-Ours

Liste des membres de la Fédération Histoire Québec

243	Missisquoi Historical Society
244	Musée de société des Deux-Rives
245	Musée régional de Vaudreuil-Soulanges
246	Patrimoine Hilairemontois
247	Société d'histoire et de généalogie de Belœil-Mont-Saint-Hilaire
248	Société de conservation du patrimoine vétérinaire québécois
249	Société des professeurs d'histoire du Québec
250	Société d'histoire de Coteau-du-Lac
251	Société d'histoire de Cowansville
252	Société d'histoire de La Prairie-de-la-Magdeleine
253	Société d'histoire de la seigneurie de Chambly
254	Société d'histoire de la Seigneurie de Monnoir
255	Société d'histoire de la Vallée du Richelieu
256	Société d'histoire de Lacolle/Beaujeu
257	Société d'Histoire de Longueuil
258	Société d'histoire de Montarville
259	Société d'histoire de Saint-Basile-le-Grand
260	Société d'histoire de Saint-Rémi
261	Société d'histoire de Varennes
262	Société d'histoire des Îles-Percées
263	Société d'histoire des Riches-Lieux
264	Société d'histoire des XI
265	Société d'histoire et de généalogie de l'île Perrot
266	Société d'histoire et de généalogie de Salaberry
267	Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux
268	Société d'histoire et de patrimoine de Frelighsburg
269	Société d'histoire et de patrimoine de Lignery
270	Société d'histoire Mouillepied
271	Société du musée du grand Châteauguay (Maison Le Pailleur)
272	Société du patrimoine de Boucherville
273	Société du patrimoine de Ste-Brigide
274	Société du patrimoine et de l'histoire de Mercier
275	Société historique de Saint-Anicet
276	Société historique du Marigot Inc.
277	Société historique et culturelle de Saint-Antoine-sur-Richelieu
278	Société historique Pierre-de-Saurel Inc.
	17 - Centre-du-Québec
279	Patrimoine Bécancour
280	Patrimoine Princeville
281	Regroupement des services d'archives privées agréés du Québec
282	Société d'histoire de Drummond
283	Société d'histoire de Warwick Inc.
284	Société d'histoire et de généalogie de Victoriaville

ANNEXE 2

Ouvrages publiés entre le
1^{er} avril 2020 et le 31 mars 2021
(2^e trimestre 2020 – 1^{er} trimestre 2021)



Moments d'histoire à Saint-Henri
Monographie et Édition numérique
2^e trimestre 2020

Collection Société historique de Saint-Henri
Auteurs : Camille Bacchanale et Guy Giasson

Saint-Charles-sur-Richelieu s'épanouit 1995-2020
Monographie et Édition numérique
3^e trimestre 2020

Collection Société d'histoire des Riches-Lieux
Auteur : Onil Perrier

Compagnon à Maître-Cordonnier Tome 2 – L'Héritage
Monographie et Édition Epub
4^e trimestre 2020

Collection Société patrimoine et histoire de l'Île Bizard et Sainte-Geneviève
Auteur : André Laniel

Éditions numériques

Les communautés protestantes de Chesterville et Ham-Nord
Édition numérique seulement (la monographie étant parue au 3^e trimestre de 2011)
1^{er} trimestre 2021

Collection Société d'histoire et de généalogie de Victoriaville
Auteur : Florent Charest

Les Morel, un nom significatif dans l'histoire de Sillery et de la Côte-de-Beaupré
Édition numérique seulement (la monographie étant parue du 3^e trimestre de 2013)
1^{er} trimestre 2021

Collection Société d'histoire de Sillery
Auteur : Jacqueline Morel (avec la collaboration de M^{me} Claude Corriveau)

Le Manoir Rouville-Campbell
Édition numérique seulement (la monographie étant parue au 3^e trimestre de 2009)
1^{er} trimestre 2021

Collection Société d'histoire et de généalogie de Beloeil-Mont-Saint-Hilaire
Sous la direction d'Alain Côté
Auteurs principaux: Armand Cardinal, Pierre Gadbois, Gisèle Guertin



ANNEXE 3

LES SERVICES ET LES ACTIVITÉS DE LA FÉDÉRATION HISTOIRE QUÉBEC

- 1. SERVICES AUX MEMBRES OFFERTS DIRECTEMENT PAR LA FÉDÉRATION**
 - a. Soutien aux projets et initiatives
 - b. Soutien aux interventions à caractère politique
 - c. Conseils techniques et stratégiques
 - d. Conseils relatifs à la gouvernance et à la gestion
 - e. Taux préférentiels pour les événements organisés par la FHQ et ouverts au public, comme les colloques et congrès

- 2. SERVICES AUX MEMBRES OFFERTS PAR NOS PARTENAIRES**
 - a. Assurances à taux avantageux
 - b. Conseils juridiques spécialisés à tarif préférentiel

- 3. COMMUNICATIONS ET VISIBILITÉ**
 - a. Mention des activités et publications des organismes membres dans le bulletin électronique *Fil d'histoire* qui rejoint à chaque semaine quelque 1700 internautes.
 - b. Mention d'activités spéciales sur la page Facebook de la FHQ
 - c. Le magazine *Histoire Québec*
 - d. Les prix d'excellence Léonidas-Bélanger, Honorius-Provost et Rodolphe-Fournier de la Chambre des notaires du Québec

- 4. REPRÉSENTATION ET RÉSEAUTAGE AU SEIN DU MILIEU ASSOCIATIF**
 - a. Regroupement national des organismes de loisir et de sport du Québec (RLSQ)
 - b. Conseil québécois du loisir (CQL)
 - c. Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
 - d. Société de développement des périodiques culturels (SODEP)
 - e. Fiducie Nationale du Canada
 - f. Société historique du Canada

- 5. REPRÉSENTATION AUPRÈS DES GOUVERNEMENTS ET DES ADMINISTRATIONS PUBLIQUES**
 - a. Veille politique, législative et réglementaire à divers niveaux :
 - i. Gouvernement du Canada, ainsi que les agences et entités qui y sont rattachées
 - ii. Gouvernement du Québec, ainsi que les agences et entités qui y sont rattachées
 - iii. Municipalités régionales de comté (MRC), conseils d'agglomération, municipalités et arrondissements, etc.
 - b. Interventions et présentation de mémoires à ces divers niveaux, selon le cas

- 6. ACTIVITÉS OUVERTES AU PUBLIC**
 - a. Congrès annuel
 - b. Colloque automnal

ANNEXE 3 (suite)

LES SERVICES ET LES ACTIVITÉS DE LA FÉDÉRATION HISTOIRE QUÉBEC

7. LA VIE ASSOCIATIVE

- a. L'assemblée annuelle
- b. Le conseil d'administration
- c. Le comité exécutif
- d. Les tables régionales
- e. Le comité du patrimoine
- f. Les autres comités

8. SOUTIEN AUX PUBLICATIONS (par le biais des Éditions Histoire Québec)

- a. Gestion des numéros ISBN
- b. Gestion du dépôt légal
- c. Inscription de livres (EHQ) à la BTLF (banque de titres de langue française)
- d. Gestion des ristournes Copibec
- e. Services de graphisme et d'impression au besoin
- f. Services de ventes de livres (boutique Internet et ventes téléphoniques)
- g. Compilation et versement des ristournes aux membres pour les ventes
- h. Présence du magazine *Histoire Québec* sur la plateforme Érudit.org